




МБОУ «Араданская основная общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Араданская ООШ» Протокол № <u>7</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ «Араданская ООШ»  Г.И. Кондрашина «<u>29</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Араданская ООШ»  С.Е. Меренкова Приказ № <u>9</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа

По учебному предмету литературное чтение

(программа по литературному чтению)

Обучение грамоте

Класс 1

Учитель: Ткаченко Е.Б.

Послебукварный этап (31 ч) III четверть

6 5 - 6 6	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался »  В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибает «Беспокой ные соседки» (с. 4–8)	2	<i>решение частных задач</i>	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», А. Шибает «Беспокойные соседки», В. Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котёнка». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Коммуникативная:</b> <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Уметь отвечать на вопросы, содержащиеся в текстах произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений. <i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с участием в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»); ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака «Ты эти буквы заучи...», А. Шибает «Беспокойные соседки», рассказ В. Голявкина «Спрятался», В. Сутеева «Три котёнка»; выполнение задания к рассказу В. Сутеева «Три котёнка». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложения
6 7	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег»		<i>решение частных задач</i>	А. Блок «Снег да снег». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Блока «Снег да снег»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А. Блока «Снег да снег» (с. 90); ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (с. 91)
6 8	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шибает «На		<i>решение частных задач</i>	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11), А. Шибает «На зарядку – становись!» (с. 12–13); «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к произведениям.

	зарядку – становись!» », «Познаком ились» (с. 9–14)			произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильн выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<i>Фронтальная</i> – выбор послов содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык» <i>Групповая</i> – ролевое чтение (интонации и настроения); инценирование по рассказу «зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа в рассказе «Пр и язык», комичности ситуации рассказа «нет дома» и возможности её разумного решения, вопроса: ка знак вам больше понравился и почему в рассказе «Познакомил
6 9	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаяев «Всегда вместе» (с. 15–19)		<i>решение частны х задач</i>	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаяев «Всегда вместе». <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушан произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно восприним оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	У м е т ь читать рассказ, отве на вопросы по его содержанию рассуждать о поступках Ники делать выводы <i>Индивидуальн</i> чтение рассказов Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора 15–17), А. Шибаяева «Всегда вместе» (с. 18–19); описание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> обсуждение ситуации: прав л Никита, можно ли так играть собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл в доктора»)
7 0	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»		<i>решение частны х задач</i>	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина». <i>Познавательные: общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр» (с. 20–22) Г. Остера «Середина сосиски 24), стихотворений Я. Акима «Жадина» (с. 26), С. Чёрного «Кто?» (с. 22).

	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина» (с. 20–26)	ч	<p>произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр», «Жадина», сравнение прочитанных произведений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»). <i>Групповая</i> – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски». <i>Коллективная</i> – обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». <i>Работа в паре</i> – обсуждение вопроса: кто смелее, мышонок или лев? («Маленький Тигр», Черный «Кто?»)</p>
71	Литературное слушание. Мир родной природы. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок»	решение частных задач. Самостоятельное чтение	<p>Г. Скребицкий «Пушок». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Скребицкого «Пушок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Г. Скребицкого «Пушок»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 94); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану.</p>
72	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка) (с. 27–31)	решение частных задач	<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка). Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (украинской народной сказки «Рукавичка» (с. 28–31).</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская)</p>

7 3	Г. Остер «Спускаться легче» (с. 32–33)		<i>решение час тны х зада ч</i>	Г. Остер «Спускаться легче». <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче» (с. 32–33); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Групповая</i> – ролевое чтение
7 4	В. Сутеев «Под грибом» (с. 34–38)		<i>решение час тны х зада ч</i>	В. Сутеев «Под грибом». <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (с. 34–38); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию сказки «Под грибом»; сравнение сказок с похожими сюжетами; различение авторской и народной сказок
7 5	<i>Литература</i> <i>р</i> <i>слушание.</i> Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры»		<i>решение час тны х зада ч</i>	Н. Носов «Фантазёры». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Фантазёры»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные: уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Н. Носова «Фантазёры» (с. 96–100); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Н. Носова «Фантазёры»; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 97, 99). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 99). <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги
7 6	А. Шибаяев «Что за шутки?»», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» (с. 39–41)		<i>решение час тны х зада ч</i>	А. Шибаяев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Шибаяева «Что за шутки?», рассказом Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативная: уметь</i> формировать коммуникативно-речевые	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений А. Шибаяева, Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шибаяев «Что за шутки?»); описание иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения А. Шибаяева «Что за шутки?» (с. 39), Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета» (с. 40–41); выполнение заданий к рассказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение: в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом.

				действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	всегда ли могут договориться
7 7	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» (с. 42–46)		<i>решение</i> <i>час</i> <i>тны</i> <i>х</i> <i>зада</i> <i>ч</i>	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Большая новость», рассказами Б. Житкова «Как меня называли», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> – чтение рас Б. Житкова «Как меня называ (с. 42), стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43), Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился» (с. 44–45) <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Б. Житкова «К меня называли», А. Кушнера «Большая новост Л. Пантелеева «Как поросёно говорить научился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопро содержанию произведения «К поросёнок говорить научился». <i>Коллективная</i> – обсуждение рассказа «Как меня называли почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему задавал правильно, а какие не
7 8	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» (с. 47–51)		<i>решение</i> <i>час</i> <i>тны</i> <i>х</i> <i>зада</i> <i>ч</i>	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Что я узнал!», рассказом Е. Чарушина «Яшка»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окруж	<i>Индивидуальная</i> – чтение рас Е. Чарушина «Яшка» (с. 47–4 стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» (с. 50). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Е. Чарушина «Яшка». <i>Коллективная</i> – обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?
7 9	<i>Литература</i> <i>р</i> <i>слушание.</i>		<i>решение</i>	Е. Ильина «Шум и Шумок». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом	<i>Фронтальная</i> – слушание рас Е. Ильиной «Шум и Шумок» 101–102);

	Учимся му- разуму. Произведе- ния о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»		<i>час- тные зада- чи</i>	Е. Ильиной «Шум и Шумок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснение слов <i>Шум – Шум Шумиголова</i> ; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений.
8 0	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата» (с. 52–53)		<i>решение час- тные зада- чи</i>	Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата»; осознанн восприятия литературного произведения; формулир ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание рас Ю. Дмитриева «Медвежата» Г. Снегирёва «Медвежата» (с ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. <i>Индивидуальная</i> – чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата». <i>Работа в паре</i> – подбор заголовков к рассказам прочитанным на уроке
8 1	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква» (с. 54–57)		<i>решение час- тные зада- чи</i>	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением М. Карема «Растеряшка», рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказ Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рассказу «Заколдованная буква» <i>Коллективная</i> – обсуждение рассказа «Заколдованная буква» можно ли смеяться над человеком если он не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться произносить все звуки правильно?
8 2	Н. Носов «Ступеньки» (с. 58–60)		<i>решение час- тные зада- чи</i>	Н. Носов «Ступеньки». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Ступеньки»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из	<i>Индивидуальная</i> – чтение рас Н. Носова «Ступеньки» (с. 58) рассматривание содержания иллюстраций <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного слушание произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание

				<p>текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими</p>	<p>иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца</p>
8 3	<p><i>Литература</i>  <i>р</i>  слушание.  Мир сказок.  Сказки А. С. Пушкина.  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)</p>		<p><i>решение</i>  <i>час</i>  <i>тны</i>  <i>х</i>  <i>задач</i></p>	<p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Плавное слоговое чтение.  Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой  А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание ска А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (с. 101–102); ответы вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной ст иллюстраций (с. 108–109).  <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривани содержания иллюстраций (с. 109)</p>
8 4	<p>О. Дриз «Горячий привет»,  Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) (с. 61–69)</p>		<p><i>решение</i>  <i>час</i>  <i>тны</i>  <i>х</i>  <i>задач</i></p>	<p>Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) О. Дриз «Горячий привет»,  Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением О. Дриза «Горячий привет», рассказом Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения О. Дриза «Гор привет» (с. 61), рассказа Г. О «Привет мартышке» (отрыва 62–69). <i>Фронтальная</i> – слуша произведений О. Дриза «Горя привет», Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); ответ вопросы по содержанию прочитанного произведения О. Дриза «Горя привет»; сравнение прочитан произведений по жанру и сю</p>
8 5	<p>Е. Чарушин «Зайчата»,  Н. Сладков «Сорока и Заяц»,  «Лиса и Заяц» (с. 70–72)</p>		<p><i>решение</i>  <i>час</i>  <i>тны</i>  <i>х</i>  <i>задач</i></p>	<p>Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Чарушина «Зайч (с. 70), Н. Сладкова «Сорока и Заяц» (с. 71), «Лис Заяц» (с. 72); придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить как написано у автора.  <i>Фронтальная</i> – ответ на вопр произведению Е. Чарушина «Зайчата»; объяснение значения выраже «заячья душа» в контексте; сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина</p>



				зрения	
8 6	Н. Носов «Затейники » (с. 73–76)		<i>решение частных задач</i>	Н. Носов «Затейники». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Затейники»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	Уметь подбирать заголовки использован малых фольклорных форм <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Носова «Затейники» (с. 73–76); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм
8 7	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»		<i>решение частных задач</i>	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану
8 8	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 77–84)		<i>решение частных задач</i>	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек». <i>Коллективная</i> – обоснование названия сказки «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?
8 9	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин		<i>решение час</i>	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А.	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки А. Толстого «Ёж» (отрывок) (с. 85–86), стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» (с.

	«Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц» (с. 85–88)		<i>тны х зада ч</i>	Толстого «Ёж» ( <i>отрывок</i> ), стиховорением В. Лунина «Волк ужасно разъярён...», рассказом Г. Цыферова «Зелёный заяц»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в системат. чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц» (с. 87–88). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений: А. Толстого «Ёж» ( <i>отрывок</i> ), Г. Цыферова «Зелёный заяц»; выборочное чтение: как повёл себя телёнок (ёж)?; определение значения слова <i>объегорил</i> в контексте; подбор пословицы для окончания рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». <i>Коллективная</i> – обоснование выбора к рассказу Г. Цыферова «Зелёный заяц»: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?
90	Развитие восприятия художеств произведения  Контрольный урок «Проверь себя»	1	<i>Контроль и проверка ЗУН</i>	Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр)	Знать содержание изученных произведений; фамилии детских писателей.  Уметь определять жанр и тему произведений
91	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»		<i>решение частных задач</i>	В. Сутеев «Палочка-выручалочка» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану
92	В. Драгунский «Он»		<i>решение задач</i>	В. Драгунский «Он живой и светится» ( <i>отрывок</i> ) Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В.	Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски.

	живой и светится» (отрывок) (с. 89–93)		<i>тны х зада ч</i>	Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение рас В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); рассматривание иллюстраций <i>Фронтальная</i> – ответы на во по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обоснование точки зрения: оцени правиль поступка Дениски
93	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь» (с. 94–96)		<i>решение частны х зада ч</i>	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с русской народной сказкой «Лиса и журавль», произведением Н. Сладкова «Лиса и мышь»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн-е способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>У м е т ь</i> читать произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовк с использованием малых фольклорных форм <i>Индивидуальная</i> – чтение рус народной сказки «Лиса и журавль» (с. 94–95), рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь» (с. 96). <i>Фронтальная</i> – ответы на во по содержанию прочитанного произведения «Лиса и журавль» подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм; ответ на вопрос по произведению «Лиса и мышь»: почему мышка боится только тихого шороха? <i>Коллективная</i> – формулиров оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки «Лиса и журавль»; обоснован точки зрения: правильно ли поступил журавль?
94	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101)		<i>решение частны х зада ч</i>	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Сапгира «Лошарик», стихотворением В. Берестова «Картинки в лужах»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенн информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникат-ая: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение рас Г. Сапгира «Лошарик» (с. 97–101), стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах» (с. 101). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; слушание произведений; опи содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обмен мнени суждениями о прочитанных произведениях
9	Литерату		<i>реш</i>	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». <i>Познавательные:</i>	<i>Фронтальная</i> – слушание ска Х.-К. Андерсена «Стойкий

5	р слушание. Мир сказок. Х.-К. Анерсен «Стойкий оловянный солдатик»		ение час тны х зада ч	<p><i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения;</p> <p><i>логические</i> – построение рассуждений;</p> <p><i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творч задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж</p>	<p>оловянный солдатик» ответы вопросы по содержанию; опи содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривани содержательной стороны иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану</p>
---	--	--	--------------------------------------	--	---

Арадан, 2016 год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ «Араданская ООШ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Журова, Л. Е.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

3. *Литературное чтение* : уроки слушания : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточн. – М. : Вентана-Граф, 2012.

4. *Литературное чтение* : уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2016.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса.

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

**Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Структура курса**

Курс имеет следующую структуру.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю (из них 1 час в неделю – на литературное слушание). После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Программой по литературному чтению на обучение грамоте определено 23 учебные недели. В настоящей рабочей программе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа, вместе с тем из них в рабочую программу заложены: 23 часа – на литературное слушание, 8 часов (1 час в три недели по 15–20 мин на уроке) – на самостоятельное чтение (уроки работы с книгой) (в учебнике обозначены под рубрикой «Книжная полка»).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

#### Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;



16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

<b>Радел программы.</b>	<b>Ученик научится.</b>	<b>Ученик получит возможность научиться.</b>
«Виды речевой и читательской деятельности».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);</li> <li>– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);</li> <li>– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</li> <li>– высказывать суждения о произведении и поступках героев;</li> <li>– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</li> <li>– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.</li> </ul>
«Литературоведческая пропедевтика».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</li> <li>– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</li> <li>– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;</li> <li>– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;</li> <li>– находить в тексте произведения сравнения, обращения;</li> <li>– находить в тексте и читать диалоги героев;</li> <li>– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.</li> </ul>
«Творческая деятельность».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;</li> <li>– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</li> <li>– придумывать истории с героями изученных произведений;</li> <li>– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</li> <li>– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</li> <li>– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</li> </ul>
«Чтение: работа с информацией».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получать информацию о героях, произведении или книге;</li> <li>– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;</li> <li>– дополнять таблицы, схемы, модели;</li> <li>– сравнивать произведения по таблице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</li> <li>– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;</li> <li>– находить в тексте информацию о героях произведений.</li> </ul>

## **Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

### **К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

### **Читательские умения:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

### **ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1б классе учащиеся в процессе обучения грамоте (чтение) знакомятся с понятиями: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, литературный герой, текст произведения, фамилия автора, абзац, часть текста, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, диалог*; учатся воспринимать на слух, различать, сравнивать, группировать разные по теме, жанру, авторской принадлежности произведения; выполнять творческие задания: моделировать обложку, читать по ролям, инсценировать произведения с диалогической речью; моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям, конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам, интерпретировать текст произведения, создавать истории о героях; читать вслух по слогами и целыми словами (с выделением ударного слога), выразительно произведения по образцу (выразительное чтение учителя), пересказывать подробно и сжато по готовому плану; отличать текст от набора предложений; определять абзацы и части текста; соотносить иллюстрации с эпизодами произведения; объяснять соответствие заглавия содержанию произведения; оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения; «вычитывать» из текста авторскую точку зрения; характеризовать книгу; высказывать своё отношение к литературному произведению и обосновывать его; характеризовать произведение по информации, представленной в форме таблицы; находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах; заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод); осваивают умение читать про себя (молча) под руководством учителя; на разных уровнях. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

### **Особенности контроля и оценки учебных достижений по литературному чтению**

#### **Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с чит-ой деят-ю:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:

в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценок.**

##### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавл букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов ;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общепринятым.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция циф-х образ-х ресурсов. – : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

### **2. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийн уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

### **3. Наглядные пособия.**

1. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита».
3. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
4. Лента букв.

### **5. Технические средства обучения.**

1. Мультимедиа
2. Компьютер.

### **6. Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№	Тема урока.	Ко л час ов.	Тип урока.	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контр оля	Элементы дополнитель ного содержания.	Дата пров еден ия
<i>Подготовительный этап (13 ч)</i>								
1	Знакомство детей друг с другом. Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам (с. 4-5)	1	<i>кон троль и коррекция знаний</i>	<p>«Общение», «знакомство» на конкретноредметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Предложение. Обозначение предложения длинной полоской.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; различение основных литературных жанров; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом, выведение правила общения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития связной речи: ответы на вопросы; слушание и пересказ текста, соблюдая логику изложения и пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности; самостоятельное сочинение сказки, загадки, рассказа; составление рассказа по сюжетной картине, расположение картинок в их логической для связного изложения последовательности; высказывание позиции о школе, об учёбе, об отношениях друг к другу товарищей по классу.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил позитивного общения</p>	<i>Индивидуальный</i>	Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье по плану: 1. Фамилия. Адрес проживания. 2. Состав семьи. 3. Ф. И. О. папы, (мамы, ребенка) место работы, увлечения (хобби)	

				<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>				
2	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке. (с.6-7)	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила поведения на уроке К. Чуковский «Айболит» (<i>отрывок</i>)</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение».</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; слушание стихотворения К. Чуковского «Айболит» (с. 6); сравнение животных (с. 6–7). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки (с. 5). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<i>текущий</i>	Обозначение предложения длинной полоской		
3	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Предложение. Слово. Обозначение предложения и слова. Летний отдых. Животные дикие и домашние</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки, обозначая каждое предложение длинной полоской; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении</p>	<p>Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к</p>	<i>Фронтальная</i>	Обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской		

	(с. 8–9)			<p>понятия «слово»; установление различий между предметом и обозначающим его словом; классифик объектов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>произведению</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; название предмета на рисунках словом (с. 9); классификация: животные дикие и домашние. <i>Индивидуальная</i> – рассмат-е содержания иллюстраци обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки (с.8) <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулир-ние выводов</p>			
4	Составлени е рассказа по сюжетной картинке (с. 10–11)	<i>решение частны х задач</i>	<p>Пространственные отношения. Расположение предметов в пространстве. Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление рассказа по сюжетной картинке; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами (<i>за, перед, между и т. д.</i>).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации; сравнение животных (с. 10–11); определение пространственного расположения объектов, используя в речи слова: <i>за, перед, между и т. д.</i></p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; обозначение предложения длинной полоской; составление рассказа с опорой на сюжетную картинку (с. 10).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>	<i>Фронтальн</i>			
5	Интонацион ное	<i>решение</i>	<p>Русская народная сказка «Репка».</p> <p>Пространственное расположение</p>	<p><i>Уметь</i> выделять первый звука в словах; ориентироваться в</p>	<i>Фронтальн</i>	Интонацион ное		

	выделение первого звука в словах (с. 12–13)		<i>учебной задачи/ решение частных задач</i>	предметов. Интонационное выделение первого звука в слове. <i>Познавательные: общеучебные</i> – пересказ сказки «Репка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные:</i> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	понятиях: <i>произведение, фольклор, чтение, сказка. Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространственного расположения объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради ( <i>по выбору учащихся</i> ). <i>Работа в паре</i> – сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца (с. 14)	<i>Индивидуальная</i>	выделение первого звука в словах. Выполнение заданий в рабочей тетради	
6	Интонационное выделение первого звука. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. (с.14-15)			Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме		<i>Индивидуальная</i>	Иллюстрирование понравившегося эпизода	
7	Знакомство со схемой звукового состава		<i>решение учебной</i>	Звуковая схема слова. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со схемой звукового состава слова; <i>логические</i> – нахождение места звуков [y], [a] в словах	<i>Уметь</i> выделять первый звук в словах. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 16); выполнение	<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Интонационное выделение заданного	



	слова(с. 16–17)		<i>задачи/решение частных задач</i>	(под ударением); выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетом мнение; уважают мнение других	звукового анализа слова «ау» (с. 16); определение места заданного звука в слове (с. 16–17). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 16); интонационное выделение заданного звука в словах (с. 16–17); выполнение заданий в рабочей тетради ( <i>по выбору учащихся</i> ). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>л</i>	звука в словах (с. 16–17). Выполнение заданий в рабочей тетради	
8	Звуковой анализ слова «мак». (с. 18–19)		<i>решение частных задач</i>	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемами звукового состава слов «мак», «сыр», «нос»; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, уважают мнение других	Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. <i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м’], [р], [р’]» (с. 19, 21); классификация предметов (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 21). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради ( <i>по выбору учащихся</i> ). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	<i>Фронтальная Индивидуальная л</i>	Нахождение звука [ы] в словах (с. 20).  Выполнение заданий в рабочей тетради. Интонационное выделение заданного звука в словах	
9	Звуковой анализ слова «сыр», «нос» (с.20-21)							
1	Звуковой анализ		<i>решение</i>	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «кит», «кот». С. Маршак «Усатый-	Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать	<i>Фронтальная</i>	Подбор слов к заданным	

0	слов «КИТ», кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам (с. 22–24) 10		<i>ние частных задач</i>	полосатый» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со звуковым анализом слов «кот», «кит», с отрывком из произведения С. Маршака «Усатый-полосатый»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	предметы. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый -полосатый» (с. 23–24); выполнение звукового анализа слов «кит», «кот». <i>Работа в паре</i> – подбор слов к заданным схемам (с. 22); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 23). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 23); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями	<i>тальн Индивидуал</i>	схемам (с. 22). Выполнение заданий в рабочей тетради	
1 1	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре (с. 25–26) 12		<i>решение частных задач</i>	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «лук», «лес». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со схемами звукового состава слов «лук», «лес»; <i>логические</i> – выделение заданного звука в словах, определение его места в слове; сравнение слов по звуковому составу. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Зн а т ь понятие «гласный звук»; об обозначении гласных красными фишками.  У м е т ь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку. <i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «лес»; сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре; подбор слов со звуками [л], [л’], расположенными в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 26); участие в игре «Назови слово со звуками [л], [л’]» (с. 25). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в	<i>Фронтальн Индивидуал</i>	Интонацион ное выделение заданного звука в словах. Выполнение заданий в рабочей тетради	

				Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулиров выводов			
1 2	Введение понятия «гласный звук», (с.27)			Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	У м е т ь отличать согласный звук от гласного. З н а т ь об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради ( <i>по выбору учащихся</i> ); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока		Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета, мягкого согласного звука – зеленого цвета	
1 3	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый соглас звук», «мягкий соглас звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме (с. 28–29)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>	Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение		<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета, мягкого согласного звука – зеленого цвета	
<i>Основной (букварный) этап (51 ч)</i>								
1 4	Знакомство с буквой Аа (с. 30–31)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>	Буква Аа. <i>Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец.</i> Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Кроссворд. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Аа; выполнение звукового анализа слов «Анюта» «луна»; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий <i>верхняя (средняя, нижняя)</i>	У м е т ь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова (с. 31). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 31).	<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	

			<i>задач</i>	<p><i>строка, левый (правый) столбец</i> (рисунки в книге); разгадывание кроссворда.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>			
1 5	Знакомство с буквой <i>Яя</i> (с. 32-33).			<p>Буква <i>Яя</i>. Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Звуковой анализ слов «пять», дыня» «рой», «яхта», «якорь». Стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва. Кроссворд. Загадка. Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Яя</i>, со стих-ми Ю. Раевского, М. Кремнёва, с обозначением буквы <i>я</i> в начале слова; выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся); составление рассказа по серии сюжетных картинок; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>У м е т ь проводить звуковой анализ слов.</p> <p>З н а т ь об обозначении буквы <i>Я (я)</i> в начале слова звуками [й'] + [а]. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Кремнёва; разгадыв загадки (с. 35). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 33); составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33), обозначение предложения длинной полоской. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)</p>			
1 6	Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]) (с. 34–35)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква <i>Оо</i>. Звуковой анализ слова «полка». Слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> –</p>	<p>З н а т ь понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. У м е т ь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и</p>	<i>Фронтальная</i>	<p>Выполнение модели слова. Обозначение предложения длинной полоской. Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
1 7	Знакомство с буквой <i>Оо</i> (с. 36–37)		<i>решение учебной</i>	<p>Буква <i>Оо</i>. Звуковой анализ слова «полка». Слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> –</p>	<p>З н а т ь понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. У м е т ь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и</p>	<i>Фронтальная</i>	<p>Выполнение модели слова, заданий</p>	

			<i>задачи/решение частных задач</i>	<p>ознакомление с буквой <i>Оо</i>; выполнение звукового анализа слова «полка»; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам); <i>логические</i> – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказ своё мнение</p>	<p>звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова по рисункам)</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление (по схеме) различных имён с изученными буквами (с. 36); определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа (с. 37). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>		в рабочей тетради	
18	Знакомство с буквой <i>Ёё</i> . (с.38-39)			<p>Буква <i>Ёё</i>. Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'], [о]). Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки». Множественное число. Кроссворды. Рассказ по сюжетным картинкам <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ёё</i>, обозначением буквы <i>ё</i> в начале слова; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки»; составление рассказа по сюжетным картинкам; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; сравнение иллюстраций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые</p>	<p>Знать об обозначении буквы <i>Ё</i> (<i>ё</i>) в начале слова звуками [й] + [о]. <i>Уметь</i> проводить звуковой анализ слов. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 41). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов</p>		Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	
19	Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]) (с.40–41)		<i>решение учебной задачи/решение частных задач</i>			<i>Фронтальная</i>		

				действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
2 0	Знакомство с буквой Уу (с. 42–43)			Буква Уу. Звуковой анализ слов «труба», «стул». Рассказ по серии сюжетных картинок Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Уу; составление рассказа по серии сюжетных картинок; выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; <i>логические</i> – сравнение слов «утка», «утята»; соотнесение схем со словами. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков.  Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с.43). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 43); выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 43)	<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	
2 1	Знакомство с буквой Юю (с. 44–45)		<i>решение учебной задачи и/частичная</i>	Буква Юю. Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Кроссворд. Звук [у] в словах Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Юю; выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», определение положения звука [у] в слове; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками	Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 45)	<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	
2 2	Буква ю в начале слова (обозначение звуков)		<i>решение учебной задачи</i>	Буква ю в начале слова. Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Кроссворд. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с обозначением буквы ю в начале слова; выполнение звукового	Знать об обозначении буквы Ю (ю)  в начале слова звуками [й'] + [у] <i>Фронтальная</i> – ответы на	<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	

	[й'] и [y]) (с. 46–47)		<i>и/частных задач</i>	анализа слов «юла», «юнга»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение	вопросы. <i>Индивидуальная</i> – разгадывание кроссворда (с. 47); соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок) (с. 47); выполнение звуковых моделей слов «юла», «юнга»		тетради	
2 3	Знакомство с буквой Ээ (с. 48–49)		<i>решение учебной задачи</i>	Буква Ээ. Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Кроссворд. Стихотворение Е. Благиной. Классификация изученных букв. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда (сильные уч-ся). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; классификация изученных букв (с. 49). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения Е. Благиной (читающими учащимися) (с. 48). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (для сильных учащихся) (с. 49)	<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	
2 4	Знакомство с буквой Ее. (с.51-53)			Буква Ее. Буква е в начале слова. Звуковой анализ слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Звуковые цепочки. Упражнения в словоизменении. Звуковые модели и слова-названия картинок. Схемы с гласн буквами со словами. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Ее; выполн звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», ежата	Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем с гласным буквами со словами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка (с. 50). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради;			
2 5	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) (с. 52–53)		<i>решение учебной задачи и/решение частных</i>	упражнения в словоизменении; <i>логические</i> – соотн-е звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек. <i>Регулятивные</i> : принимать и		<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	

			<i>задач</i>	сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение	рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53)			
2 6	Знакомство с буквой <i>ы</i> (с. 54–55)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>	Буква <i>ы</i> . Звуковые модели слов «рыба», «дым», «усы» Стихотворение С. Маршака. Кроссворд. Преобразование слов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>ы</i> ; выполнен звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы»; <i>логические</i> – разгадывание кроссворда; преобразов слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение  С. Маршака. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов (с. 55). <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака (читающими учащимися) (с. 54); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 55)	<i>Фронтальная индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	
2 7	Знакомство с буквой <i>Ии</i> (с. 56–57)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>	Буква <i>Ии</i> . Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Положение звука [и] в слове. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ии</i> ; выполнен звукового анализа слов «флаги», «гиря»; определен положения звука [и] в слове; <i>логические</i> – разгадыв кроссворда. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание иллюстраций; определение положения звука [и] в слове (с. 57). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря» (с. 56), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 57)	<i>Фронтальная индивидуальная</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	



				свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж				
2 8	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. (с. 58–59)		<i>конт- роль и коррекция знаний</i>	Звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел». Модели слов. Гласные буквы, с которыми согласные произн твердо. Гласные буквы, с которыми согласные произн мягко. Преобразование слов путем замены буквы. Стихотворение И. Токмаковой. Классификация предметов по заданному признаку. <i>Познавательные: общеучебные</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – преобразование слов путем замены буквы; классиф. предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие;; <i>Коммуникативные: уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные:</i> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Знать</i> об обозначении буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных.  <i>Уметь</i> классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов путем замены буквы (с. 58); чтение слов с заменой буквы гласного звука(с. 58); называние гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; сопоставл первых звуков в словах (с. 60). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки (с. 58); чтение стихотворения И. Токмаковой (читающими), слов, получаю при изменении гласной буквы (с. 60). <i>Работа в паре</i> – классификация предметов по заданному признаку (с. 59, 61)	<i>Фронтальная индивидуал</i>	Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради	
2 9	Сопоставление слов, различающихся одним звуком							
3 0	Знакомство с буквой <i>Мм</i> (с. 62–63)		<i>задачи/ решение частных</i>	Буква <i>Мм</i> . Открытый слог. Способ чтения прямого слога. Звуковой анализ слов. Стихи Г. Виеру, В. Орлов. Словосочетания. Местоимения: <i>моя, моё, мой, мои</i> . <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Мм</i> , со способом чтения прямого слога, с частью речи –	<i>Уметь</i> читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог». <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 62); составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё»,	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей	

			<i>задач</i>	местоимением (без введения термина), словосочетанием; выполн звукового анализа слов; структуриров знаний; осознанность восприятия стихотворений Г. Виеру, В. Орлова. Регулятивные: принимать и сохран учеб задачу; адекватно воспринимат оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение	«мой», «мои» (с. 63); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (читающими учащимися), рассматривание иллюстраций		тетради заданий в рабочей тетради	
3 1	Знакомство с буквой <i>Нн</i> (с. 64–65)		<i>решение учеб задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Нн</i> . Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Способ чтения прямых слогов с буквой <i>н</i> с использованием пособия «окошечки». Словосочет-е. Местоимения: «он», «она», «оно», «они» Стих-е А. Шибаета. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Нн</i> ; чтение прямых слогов; составление словосоч с местоим-ми; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия стихотворения А. Шибаета. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 64); составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «нос», «нитки», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибаета (читающими учащимися) (с. 64); рассматривание иллюстраций	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «нос», «нитки», заданий в рабочей тетради	
3 2	Знакомство с буквой <i>Рр</i> (с. 66–68)		<i>решение учебной задачи/ решение частных</i>	Буква <i>Рр</i> . Звуковой анализ слов «рысь», «речка». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело». Чтение прямых слогов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Рр</i> ; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; структурирован знаний; осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» Регулятивные: принимать и сохран уч	Зн а т ь правильное название букв <i>Р, Л, М. Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 66); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради	

			<i>ных задач</i>	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение	тетради; чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими учащимися) (с. 67–68); рассматривание иллюстраций			
3 3	Знакомство с буквой <i>Лл</i> (с. 69–70)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>	Буква <i>Лл</i> . Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение прямых слогов. Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы). Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Лл</i> ; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; <i>логические</i> – словообразов (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	Уметь правильно называть букву эль; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова. <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70)	<i>Индивидуально</i>	Выполнение звукового анализа слов «лиса», «луна», заданий в рабочей тетради	
3 4	Знакомство с буквой <i>Йй</i> (с. 71–73)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>	Буква <i>Йй</i> . Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Лексические значения слов-омонимов «рой», «мой». В. Голявкин «Четыре цвета». Словоизменение (изменение слова путем замены одной буквы). Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Йй</i> ; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» (с. 73); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по	<i>Индивидуально</i>	Выполнение звукового анализа слов «чайка», «гайка», заданий в рабочей тетради	

				оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72); составление предложений к иллюстрации (с. 72)			
3 5	Введение понятия «слог»,			Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Место ударения в слове. Ударный слог. Слогодударная схема слова. Буква <i>Гз</i> . Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Г. Цыферов «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности».	Уметь самостоятельно давать характ-ку согласным звукам; классифицировать объекты. <i>Фронтальная</i> – деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); чтение слогов, слов, предложений;	<i>Инди видуа л</i>	Взять в домашней библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать	
3 6	Знакомство с буквой <i>Гз</i> . Введение понятия «ударение», «ударный слог» (с. 77–80)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулировка ответов на вопросы; выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; соотнесение слова со слогоударной схемой слова; классиф. объектов (растения, насекомые). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарища планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение	определение места ударения в слове (с. 78). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности» (читающими учащимися), выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова (с. 78); классификация объектов (растения, насекомые)	<i>Инди видуа л</i>	Выполнение звукового анализа слов «рога», «флаги», заданий в рабочей тетради	
3 7	Знакомство с буквой <i>Кк</i> . (с. 81-83)			Буква <i>Кк</i> . Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук в модели слова. Г. Остер «Так не честно», «Секретный язык». Слог. Логическое упражнение. Познавательные:	Знать правило деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву «ка». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений;			
3 8	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости,		<i>решение учебной задачи</i>	<i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Кк</i> ; характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитан	с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком);	<i>Инди видуа л</i>	Выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки».	

	отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 84–87)		<i>и/решение частных задач</i>	произведения; придумывание окончания истории; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдос-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов (с. 82)		Выполнение модели слова. Выполнение заданий в рабочей тетради
3 9	Знакомство с буквой Зз (с. 88–90)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>	Буква Зз. Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Лексические значения слов «замк», «змок». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Зз; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствован выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – выявление лексических значений слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление лексических значений слов «за'мок», «замо'к». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) (с. 90)	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради
4 0	Знакомство с буквой Сс. (с.91-93)		<i>(решение учебной задачи)</i>	Буква Сс. Звуковой анализ и модели слов. Звонкость-глухость согласных. «Звонок» – символ, обозначает звонкий согласный звук в модели слова. А. Барто	<i>Уметь</i> сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов <i>Фронтальная</i> – чтение слогов с		Выполнение звукового анализа слов

4 1	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 94–97)		<i>ой задачи/решение частных задач</i>	<p>«Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев Цыплёнок и Утёнок», В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». Слог. Логические упр. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Сс</i>; характеристикой согл звуков по звонкости-глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанн произведения; <i>логические</i> – разгадывание «зашифрованных» слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение</p>	использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание «зашифрованных» слов	<i>Индивидуал</i>	«гуси», «сумка». Выполнение модели слова. Выполнение заданий в рабочей тетради	
4 2	Знакомство с буквой Дд (с. 98–101)		<i>решение учебной задачи/решение частных задач</i>	<p>Буква <i>Дд</i>. Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Я. Пинясов «Хитрый огурчик», стихотворение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Дд</i>; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствован выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – расшифровка «зашифрованного» слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивны способы</p>	Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове <i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаяева (с. 99). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися) (с. 100–101); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – расшифровка «зашифрованного» слова	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради	

				взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение			
4 3	Знакомство с буквой <i>Тт</i> . (с.102-104)			Буква <i>Тт</i> . Звуковой анализ слов. Звонкость-глухость согласных. Э. Мошковская «Я рисую», Н. Сладков «Догадливый хомяк», Н. Томилина «Бегемот», Е. Чарушин «Томка». Лексическое значение слов <i>корт, атлас</i> . Логические упр. Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот», А. Шибаета, Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий <i>корт, атлас</i> . Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктив способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение	Уметь сопоставлять по звонк-глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворен Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаета (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого соглас [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i> ; расшифровка «закодированных» слов. <i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради		Выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради
4 4	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости (с. 105–108)		<i>решение учебной задачи и/решение частных задач</i>			<i>Индивидуал</i>	
4 5	Знакомство с буквой <i>Бб</i> (с. 109–112)		<i>решение учебной задачи и/решение</i>	Буква <i>Бб</i> . Звуковой анализ слов. В. Голявкин «Всё будет прекрасно!». Логические упр. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков Познавательные: <i>общеучебные</i> – использован схем и моделей звукового	Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в

			<i>решение частных задач</i>	состава слова для выполнения звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Голявкин «Всё будет хорошо!»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; расшифровка «зашифрованных» слов; осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (читающими учащимися) (с. 111–112); расшифровка «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости–мягкости, глухости–звонкости.  <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – придумывание окончания рассказа		рабочей тетради	
4 6	Знакомство с буквой <i>Пп</i> (с. 113–115)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Буква <i>Пп</i> . Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция ударения. В. Осеева «Просто старушка». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – использованы схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Осеевой «Просто старушка»; <i>логические</i> – сравнение слов; сопоставление слова по выделенным звукам. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Уметь</i> сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто старушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обсуждение смыслоразличительной функции ударения («по полки – полки»)	<i>Индивидуальная</i>	Выполнение звукового анализа слов «печка», «пушка», заданий в рабочей тетради	
4 7	Знакомство с буквой <i>Вв</i> (с. 116–118)		<i>решение учебной задачи</i>	Буква <i>Вв</i> . Звуковой анализ слов. А. Шибанов «Одна буква», Я. Тайц «По грибы». Логические упражнения. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i>	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений, рассказа А.	<i>Индивидуальная</i>	Выполнение звукового анализа слов «ветка»,	



			<p><i>задачи/ решение частных задач</i></p> <p>– ознакомление с буквой <i>Вв</i>; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: А. Шибаета «Одна буква», Я. Тайца «По грибы»; <i>логические</i> – расшифровка «зашифрованных» слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Шибаета «Одна буква» (с. 117), Я. Тайца «По грибы» (с. 118) (читающими учащимися); расшифровка зашифрованных слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна», заданий в рабочей тетради</p>		«волна», заданий в рабочей тетради	
4 8	Знакомство с буквой <i>Фф</i> (с. 119–121)		<p><i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i></p> <p>Буква <i>Фф</i>. Звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция ударения. Я. Тайца «Волк». Г. Сапгир «Футбол». Ребусы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Фф</i>; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк»; <i>логические</i> – рассуждения о смыслоразличительной функции ударения; разгадывание ребусов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» <i>Фронтальная</i> – описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов. <i>Коллективная</i> – обсуждение смыслоразличительной функции ударения («звонки – звонки»). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайца «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с. 120) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание ребусов (с. 121)</p>	<i>Индивидуальная</i>	Выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради	
4 9	Знакомство с буквой <i>Жж</i> (с. 122–124)		<p><i>решение учебной задачи/</i></p> <p>Буква <i>Жж</i>. Звуковой анализ слов. Особенности звука [ж]. Загадки. Г. Юдин «Поэты». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомлен с буквой <i>Жж</i>; использование схем и моделей звуков состава слова для выполнения звукового</p>	<p>Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. Уметь производ звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Фронтальная</i> –</p>	<i>Индивидуальная</i>	Выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий	

			<i>решение частных задач</i>	<p>анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Поэты»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ж].</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (читающими учащимися) (с. 124); выполнение звуко вого анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассматрив иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары</p>		в рабочей тетради	
50	Знакомство с буквой <i>Ши</i> (с. 125–128)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква <i>Ши</i>. Звуковой анализ слова. Особенности звука [ш]. Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Ши</i>; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш].</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение,</p>	<p>Зн а т ь о том, что звук [ш] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. У м е т ь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, получен в результате замены одной буквы. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (читающими учащимися) (с. 127–128); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.</p> <p><i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ш]: звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары</p>	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради	

5 1	Знакомство с буквой Чч (с. 129–131)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква Чч. Особенности звука [ч’]. Звуковой анализ слов. Словоизменение. Словосочетание. В. Орлов «Часы», Г. Цыферов «Кот».</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Чч; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: В. Орлова «Часы», Г. Цыферова «Кот»; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ч’]. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения В. Орлова «Часы» (с. 129), рассказа Г. Цыферова «Кот» (с. 131) (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.</p> <p><i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ч’]: звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары</p>	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради	
5 2	Знакомство с буквой Щщ (с. 132–134)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква Щщ. Звуковой анализ слова. Особенности звука [щ’]. Правила написания гласных после [ч’] и [щ’] Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой Щщ; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука [щ’]. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p>	<p><i>Знать</i> об особенностях звука [щ’] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ</p> <p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Коллективная</i> – выяснение</p>	<i>Индивидуал</i>	Выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради	

				<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч’] и [щ’]</p>			
5 3	Знакомство с буквой <i>Хх</i> (с. 135–137)		<p><i>решение учебной задачи/ решение частной задачи</i></p>	<p>Буква <i>Хх</i>. Звуковой анализ слов. Словосочетание. Логические упраж. Кроссворд. Л. Толстой «Белка и волк» (сказка). Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Хх</i>; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Л. Толстого «Белка и волк»; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; <i>логические</i> – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х].</p> <p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читающими учащимися) (с. 137).</p> <p><i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 136); нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова</p>	<i>Индивидуально</i>	Выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради	
5 4	Знакомство с буквой <i>Цц</i> (с. 138–141)		<p><i>решение учебной задачи/ решение частной задачи</i></p>	<p>Буква <i>Цц</i>. Звуковой анализ слова. Особенности звука [ц]. Единственное и множественное число. Кроссворд. Загадки. Г. Юдин «Цыплёнок Цып»</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой <i>Цц</i>; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного</p>	<p><i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в единственном и множественном числе.</p> <p>Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.</p> <p>Уметь читать слова в</p>	<i>Индивидуально</i>	Выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради	

			<p><i>задача</i></p> <p>произведения Г. Юдина «Цыплёнок Цып»; <i>логические</i> – рассужд об особенностях звука [ц]; разгадывание кроссворда; отгадывание загадок. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>единственном</p> <p>и множественном числе, составлять словосочетания.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматр содержания иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (с. 140–141). <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда; отгадывание загадок (с. 139)</p>			
5 5	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь (с. 142–144)		<p><i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i></p> <p>Буква ь. Модель слова. Звуковой анализ слов. Особенности буквы ь. Стихотворение Г. Сапгира, Г. Юдин «Отец и мать». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой ь; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Отец и мать», Г. Сапгира; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ь; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>Знать об основных функциях ь.</p> <p>Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворения Г. Сапгира (с. 142), рассказа Г. Юдина «Отец и мать» (с. 144) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного</p>	<i>Индивидуальная</i>	Составление моделей слов	
5 6	Знакомство с разделител		<p>Разделительная функция мягкого знака. Формы множественного числа с использованием мягкого знака.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение</p>	<i>Индивидуальная</i>	Выполнение заданий в ра-бочей	

	ьной функцией буквы ь (с. 145–147)			<p>Словоизменение. И. Бутман «Трус»</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с разделительной функцией буквы ь; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения И. Бутмана «Трус»; <i>логические</i> – рассуждения о разделительной функции буквы ь; словоизменение (замена одной буквы).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окруж.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p>по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы, слов, стоящих во множественном числе в результате использования буквы ь.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа И. Бутмана «Трус» (читающими учащимися) (с. 147); выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями о разделительной функции мягкого знака</p>		тетради	
5 7	Знакомство с особенностями буквы ь (с. 148–151)		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	<p>Буква ь. Особенности твёрдого знака. Стих А. Потаповой. Рассказы Г. Виеру, Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с буквой ь, с разделительной функцией буквы ь; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил», Г. Виеру, А. Потаповой; <i>логические</i> – рассуждения об особенностях буквы ь; сравнение слов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p><i>Уметь</i> различать на письме разделительные ь и ь.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148), рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (с. 150–151) (читающими учащимися).</p> <p><i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ь – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака</p>			

5 8								
2-3 резервных урока 59,60,61,62,63,64								
<i>Послебукварный этап (31 ч) III четверть</i>								
6 5 - 6 6	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался »  В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибеев «Беспокой ные соседки» (с. 4–8)	2	<i>решение час тны х зада ч</i>	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», А. Шибеев «Беспокойные соседки», В. Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котёнка». <i>Познавательные: общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативная:</i> уметь взаимодействовать с окружающими. <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений. <i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотв С. Маршака «Ты эти буквы заучи...», А. Шибеева «Беспокойные соседки», рассказов В. Голявкина «Спрятался», В. Сутеева «Три котёнка»; выполнение задания к рассказу В. Сутеева «Три котёнка». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя)	
6 7	<i>Литература</i>		<i>решение</i>	Г. Скребицкий «Пушок». Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные: общеучебные</i>	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Г. Скребицкого	<i>Индивидуальная</i>	Иллюстрирование	

	слушание. Мир родной природы. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок»		частных задач Самостоятельное чтение	– ознакомление с рассказом Г. Скребицкого «Пушок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	«Пушок»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 94); рассмотрение содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану.	л	эпизода из прочитанного произведения	
68	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились» (с. 9–14)		решение частных задач	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились». Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11), А. Шibaева «На зарядку – становись!» (с. 12–13), «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к произведениям. <i>Фронтальная</i> – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». <i>Групповая</i> – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа в рассказе «Про нос и язык», комичности ситуации рассказа «Меня нет дома» и возможности её разумного решения, вопроса: какой знак вам больше понравился	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)	



				<p>возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	и почему в рассказе «Познакомились»			
6 9	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибает «Всегда вместе» (с. 15–19)		<i>решение частной задачи</i>	<p>Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибает «Всегда вместе».</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушан произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно восприним оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» (с. 15–17), А. Шибаета «Всегда вместе» (с. 18–19); описание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл в доктора»)</p>	<i>Индивидуал</i>	<p>Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя) Семейное чтение. А. Митта «Шар в окошке»с.102</p>	
7 0	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»		<i>решение частной задачи</i>	<p>Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадиана». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного</p>	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр» (с. 20–22), Г. Остера «Середина сосиски» (с. 24), стихотворений Я. Акима «Жадиана» (с. 26), С. Чёрного «Кто?» (с. 22).	<i>Индивидуал</i>	<p>Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору</p>	

	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина» (с. 20–26)		ч	<p>произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Коммуникативная</i>: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Личностные</i>: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр», «Жадина»); сравнение прочитанных произведений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»). <i>Групповая</i> – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски».</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». <i>Работа в паре</i> – обсуждение вопроса: кто храбрее, мышонок или лев? (С. Черный «Кто?»)</p>		учителя	
7 1	Слушание. Е. Трутнева «Когда это бывает?»			<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка). <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя</p>				
7 2	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка)		<i>решение частных задач</i>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (с. 27), украинской народной сказки «Рукавичка» (с. 28–31). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская)</p> <p><i>Индивидуал</i></p> <p>Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)</p>				

	(с. 27–31)						
7 3	Г. Остер «Спускаться легче» (с. 32–33)		<i>решение частных задач</i>	Г. Остер «Спускаться легче». <i>ознавательные: общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планиров свое действие; адекватно восприн оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче» (с. 32–33); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Групповая</i> – ролевое чтение	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
7 4	В. Сутеев «Под грибом» (с. 34–38)		<i>решение частных задач</i>	В. Сутеев «Под грибом». <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планиров свое действие; адекватно восприн оценку учителя	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (с. 34–38); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию сказки «Под грибом»; сравнение сказок с похожими сюжетами; различение авторской и народной сказок	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>
7 5	<i>Литературу слушание.</i> Мир сказок. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о		<i>решение частных задач</i>	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <i>(отрывок)</i> . Плавное слоговое чтение. <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» <i>(отрывок)</i> ; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (с. 101–102); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 108–109). <i>Индивидуальная</i> – чтение	<i>Индивидуал</i>	Чтение предложений <i>(по выбору учителя)</i>

	царе Салтане...» (отрывок)			содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	предложений; рассматривание содержания иллюстраций (с. 108–109)			
7 6	А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» (с. 39–41)	<i>решение частны х задач</i>	А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Шибаета «Что за шутки?», рассказом Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанн произведен; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативная: уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений А. Шибаета, Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шибает «Что за шутки?»); описание иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения А. Шибаета «Что за шутки?» (с. 39), Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета» (с. 40–41); выполнение заданий к рас- сказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)		
7 7	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л.	<i>решение частны х задач</i>	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Большая новость», рассказами Б. Житкова «Как меня называли», Л. Пантелеева «Как	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли» (с. 42), стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43), Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился» (с. 44–45). <i>Фронтальная</i> – слушание	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)		

	Пантелеев «Как поросёнок говорить на учился» (с. 42–46)			<p>поросёнок говорить научился»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>произведений Б. Житкова «Как меня называли», А. Кушнера «Большая новость», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился».</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?</p>		Семейное чтение. Г. Снегирёв «Скворец» с.104	
7 8	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» (с. 47–51)	<i>решение частны х задач</i>	<p>Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Что я узнал!», рассказом Е. Чарушина «Яшка»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окруж</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка» (с. 47–49), стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» (с. 50).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Е. Чарушина «Яшка».</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?</p>	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)		

7 9	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	решение частных задач). Самостоятельное чтение	Сказки К. Чуковского. К. Чуковский «Муха-Цокотуха». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построен рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Знать основные этапы творчества и биографии К. И. Чуковского. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию <i>Фронтальная</i> – слушание сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений (с. 84), отрывков из сказки; рассмотрение содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками К. Чуковского	<i>Индивидуальная</i>	Семейное чтение. Братья. Гримм «Заяц и ёж» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения
8 0	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата» (с. 52–53)	решение частных задач	Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» (с. 52), Г. Снегирёва «Медвежата» (с. 53); ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. <i>Индивидуальная</i> – чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата». <i>Работа в паре</i> – подбор заголовков к рассказам, прочитанным на уроке	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )
8 1	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»	решение частных задач	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением М. Карема «Растеряшка», рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква»;	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57). <i>Фронтальная</i> – ответы	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных

	(с. 54–57)		<i>задача</i>	<p>овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рассказу «Заколдованная буква».</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение по рассказу «Заколдованная буква»: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?</p>		<p>на уроке (по выбору учителя) Семейное чтение. Г. Юдин «Почему «А» первая»с.107</p>	
8 2	Н. Носов «Ступеньки» (с. 58–60)		<i>решение частных задач</i>	<p>Н. Носов «Ступеньки».</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Ступеньки»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки» (с. 58–60); рассмотрение содержания иллюстраций.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; слушание произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание иллюстраций.<i>Коллективная</i> – обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца</p>	<i>Индивидуал</i>	<p>Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)</p>	
8 3	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка».</p> <p>Плавное слоговое чтение.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Ёлка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Ёлка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки с введением «заместителей» героев:</p>	<i>Индивидуал</i>	<p>Чтение предложений (читающими учащимися) Иллюстрирование эпизода из</p>	

	«Ёлка»			<p><i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <i>Личностные</i>: высказывают своё мнение</p>	<p>ребята – Р, заяц – З и т. д.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений (с. 80), отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание сказки по плану</p>		прочитанно о произведени я	
8 4	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) (с. 61–69)		<i>решение частны х задач</i>	<p>Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) О. Дриз «Горячий привет»,</p> <p><i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением О. Дриза «Горячий привет», рассказом Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i>: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет» (с. 61), рассказа Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок) (с. 62–69). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений О. Дриза «Горячий привет», Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения О. Дриза «Горячий привет»; сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету</p>	<i>Инди видуа л</i>	Чтение отрывков из произведени й пройденных на уроке (по выбору учителя)	
8 5	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц», «Лиса и Заяц»		<i>решение частны х задач</i>	<p>Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».</p> <p><i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление с рассказами Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Чарушина «Зайчата» (с. 70), Н. Сладкова «Сорока и Заяц» (с. 71), «Лиса и Заяц» (с. 72); придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как написано у автора.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответ на вопрос по</p>	<i>Инди видуа л</i>	Чтение отрывк из произведений пройденных на уроке (по выбору) Семейное	



	(с. 70–72)			содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	произведению Е. Чарушина «Зайчата»; объяснение значения выражения «заячья душа» в контексте; сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина		чтение. Б. Заходер «Буква «Я», Э. Успенский «Всё в порядке	
8 6	Н. Носов «Затейники» (с. 73–76)		<i>решение частных задач</i>	Н. Носов «Затейники». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Н. Носова «Затейники»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	Уметь подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Носова «Затейники» (с. 73–76); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведения, пройденного на уроке	
	<i>Литература слушание.</i> Мир сказок. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»		<i>решение частных задач</i>	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы	<i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	<i>Индивидуал</i>	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)	

				взаимодействия с окружающими				
8 7	Проверь себя							
8 8	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 77–84)		<i>решение частных задач</i>	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со сказками Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно восприн оценку учителя. <i>Коммуникативная: уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивны способы взаимодействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказок Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек». <i>Коллективная</i> – обоснование по сказке «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> ) Семейное чтение. В. Голявкин «Яндреев» (с. 114–115)	
8 9	А. Толстой «Ёж» ( <i>отрывок</i> ), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц» (с. 85–88)		<i>решение частных задач</i>	А. Толстой «Ёж» ( <i>отрывок</i> ), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц». <i>Познавательные: общеучебные</i> – ознакомление со сказкой А. Толстого «Ёж» ( <i>отрывок</i> ), стиховорением В. Лунина «Волк ужасно разъярён...», рассказом Г. Цыферова «Зелёный заяц»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки А. Толстого «Ёж» ( <i>отрывок</i> ) (с. 85–86), стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» (с. 87), рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц» (с. 87–88). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений: А. Толстого «Ёж» ( <i>отрывок</i> ), Г. Цыферова «Зелёный заяц»; выборочное чтение: как повёл себя телёнок (ёж)?; определение значения слова <i>объегорил</i> в контексте; подбор пословицы для окончания рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». <i>Коллективная</i> – обоснование по	<i>Индивидуал</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	

				<p>учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в системат. чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>рассказу Г. Цыферова «Зелёный заяц»: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?</p>			
90	<p>Развитие восприятия художеств произведения</p> <p>Контрольный урок «Проверь себя»</p>	1	<p><i>Контроль и проверка ЗУН</i></p>	<p>Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр)</p>	<p>Знать содержание изученных произведений; фамилии детских писателей.</p> <p>Уметь определять жанр и тему произведений</p>	<p><i>Фронтальный.</i></p> <p><i>Проверочная работа</i></p>		
91	<p><i>Литературное слушание.</i></p> <p>Мир сказок.</p> <p>В. Сутеев «Палочка-выручалочка»</p>		<p><i>решение частных задач</i></p>	<p>В. Сутеев «Палочка-выручалочка»</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планиров. свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану</p>	<p><i>Индивидуальный</i></p>	<p>Чтение слов, предложений (по выбору учителя)</p>	

9 2	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) (с. 89–93)		<i>решение час тны х зада ч</i>	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) <i>Познавательные</i> : общеучебные – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<i>Уметь</i> обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обоснование точки зрения: оцени правильность поступка Дениски	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведения пройденного на уроке	
--------	--	--	---	---	---	---------------------	--	--

9 3	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь» (с. 94–96)		<i>решение частных задач</i>	<p>Русская народная сказка «Лиса и журавль».</p> <p>Н. Сладков «Лиса и мышь»</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с русской народной сказкой «Лиса и журавль», произведением Н. Сладкова «Лиса и мышь»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><b>Уметь</b> читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» (с. 94–95), рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь» (с. 96).</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения «Лиса и журавль»; подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм; ответ на вопрос по произведению «Лиса и мышь»: почему мышка боится только тихого шороха?</p> <p><i>Коллективная</i> – формулирование оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки «Лиса и журавль»; обоснование точки зрения: правильно ли поступил журавль?</p>	<i>Индивидуальный</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> ) Семейное чтение. Р. Киплинг «Слонёнок» ( <i>отрывок</i> ) (с. 116–120)	
9 4	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101)		<i>решение частных задач</i>	<p>Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Г. Сапгира «Лошарик», стихотворением В. Берестова «Картинки в лужах»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Сапгира «Лошарик» (с. 97–100), стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах» (с. 101).</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; слушание произведений; описание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях</p>	<i>Индивидуальный</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	

				учебн задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникат-ая: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими				
9 5	Повторени е							