


МБОУ «Араданская основная общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Араданская ООШ» Протокол № <u>7</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ «Араданская ООШ» <u>Г.И. Кондрашина</u> «<u>29</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Араданская ООШ» <u>С.Е. Меренкова</u> Приказ № <u>9</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p> 
--	---	--

Рабочая программа  
По учебному предмету литературное чтение  
(программа по литературному чтению)  
Обучение грамоте  
Класс 1

Учитель: Ткаченко Е.Б.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ «Араданская ООШ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Литературное чтение* : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

2. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цели и задачи курса

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)<sup>1</sup>.

#### Структура курса

Курс имеет следующую структуру.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)<sup>2</sup>.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предметного курса отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю на литературное слушание. Всего 132 ч. (33 недели)

#### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и

чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Раздел программы	Ученик научится.	Ученик получит возможность научиться.
«Виды речевой и читательской деятельности».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);</li> <li>– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);</li> <li>– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</li> <li>– высказывать суждения о произведении и поступках героев;</li> <li>– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</li> <li>– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.</li> </ul>
«Литературоведческая пропедевтика».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</li> <li>– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</li> <li>– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;</li> <li>– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;</li> <li>– находить в тексте произведения сравнения, обращения;</li> <li>– находить в тексте и читать диалоги героев;</li> <li>– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.</li> </ul>
«Творческая деятельность».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;</li> <li>– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</li> <li>– придумывать истории с героями изученных произведений;</li> <li>– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</li> <li>– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</li> <li>– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</li> </ul>
«Чтение: работа с информацией».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получать информацию о героях, произведении или книге;</li> <li>– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;</li> <li>– дополнять таблицы, схемы, модели;</li> <li>– сравнивать произведения по таблице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</li> <li>– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;</li> <li>– находить в тексте информацию о героях произведений.</li> </ul>

## Контрольно-методические материалы

1. Выявление уровня обученности (за 1 полугодие)
2. Интегрированная контрольная работа (итоговая) - май
3. Проверка техники чтения - январь, май.
4. Выявление уровня читательской компетентности (проверочная работа) -май

### Критерии и нормы оценки знаний учащихся по литературному чтению.

#### *Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

##### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;



- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание).**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «Читаешь хорошо»* - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту

*Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»* - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

**3. Технические средства обучения.**

1. Ноутбук

2. Мультимедиа

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№	Тема урока.	Кол час ов.	Тип урока	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания.	Дата проведения
Читаем сказки, загадки, скороговорки								
96	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок» (учеб., с. 4–6, 7–12; р. т., с. 3, 5–7)	1	решение частных задач	Литературные (авторские) сказки. Характерные особенности литературных (авторских) сказок. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок» <b>Познавательные:</b> общеучебные – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <b>логические</b> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь взаимодействовать с окружающими	<b>Знать</b> различие литературных и народных сказок. <b>Уметь</b> рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность <b>Групповая</b> – чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок». <b>Фронтальная</b> – ответы на вопросы, сравнение образов Лиса и Лисы в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщика т. д. («Сказка о царе Салтане...»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» (с. 4–5), сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10). <b>Индивидуальная</b> – выполнение заданий в учебнике (с. 5–6) и рабочей тетради (с. 3, 5–7)	текущей		17.03
97	«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка) (учеб., с. 6–7; р. т., с. 4)	1	решение частных задач	Народные сказки. Характерные особенности народных сказок. «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка). <b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <b>логические</b> – построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	<b>Знать</b> различие литературных и народных сказок. <b>Уметь</b> рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность <b>Индивидуальная</b> – выполнение заданий в учебнике (с. 6–7) и рабочей тетради (с. 4). <b>Фронтальная</b> – объяснение значения понятия <i>народная сказка</i> ; выделение зачина; упражнение в чтении (плавном и целыми словами); ответы на вопросы	Индивидуаль	Чтение отрывков из произведения, изученного на уроке (по выбору учителя)	29.03
98	Литературное слушание №25 Учимся уму-разуму. В. Чаплина «Мушка»	1	решение частных задач	В. Чаплина «Мушка». <b>Познавательные:</b> общеучебные – ознакомление с рассказом В. Чаплиной «Мушка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <b>логические</b> – построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <b>Личностные:</b> высказывают точку зрения	<b>Фронтальная</b> – слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка»; деление произведения на части; составление схематического плана. <b>Индивидуальная</b> – пересказ рассказа по плану; чтение предложений	Индивидуаль	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)	31.03

Учимся уму-разуму								
99	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» (учеб., с. 17–18, 22–28; р. т., с. 10–11, 13–16)	1	<i>решение частных задач</i>	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	У м е т ь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рассказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>	03.04
100	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик» (учеб., с. 14–17, 19–21; р. т., с. 8–13)	1	<i>решение частных задач</i>	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 15, 17, 19–21) и рабочей тетради (с. 8–13). <i>Фронтальная</i> – составление плана, подробный пересказ («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>	04.04
101	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке» (учеб., с. 28–31)	1	<i>решение частных задач</i>	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного	У м е т ь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»;	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i> рассмотреть	05.04

	р. т., с. 16–18)			<p>прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>выполнение заданий в учебнике (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама»</p>		<p>рисунки (с. 32), соотнести названия произведений и рисунки; прочитать и пересказать одно произведение; заполнить таблицу (с. 32);</p>	
10 2	Литературное слушание №26 С Баруздин «Весёлые рассказы	1						07.04
Читаем о родной природе								
10 3	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» ( <i>отрывок</i> ) (учеб., с. 33–38; р. т., с. 19–22)	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (<i>отрывок</i>).</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер» (с. 33–34), Э. Мошковской «Лёд тронулся» (с. 35–36); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Солнце и ветер»; объяснение заголовка произведения В. Бианки; чтение по частям произведения И. Соколова-Микитова «Русский лес» (с. 37–38).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике при педагогической поддержке учителя (с. 34, 36, 35, 38), в рабочей тетради, самостоятельно, с последующей проверкой (с. 19, 21, 20, 22); самостоятельное первичное чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь» (с. 34–35); моделирование обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Русский лес»; самостоятельное чтение загадок, песенки</p>	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	10.04

				с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	(с. 38)			
10 4	«Берёзонька» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель» (учеб., с. 39–43; р. т., с. 24–26)	1	<i>решение частных задач</i>	«Берёзонька» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять, <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Л и ч н о с т н ы е : проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Апрель»; сравнение произведений, изученных на уроке. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выполнение заданий в учебнике по произведениям С. Маршака «Апрель» (с. 41), М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43) (самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (самостоятельно); моделирование обложки к произведению С. Маршака «Апрель»	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя)	11.04
О наших друзьях – животных								
10 5	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки» (учеб., с. 45–50; р. т., с. 27–29)	1	<i>решение частных задач</i>	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваля «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение заданий в учебнике (с. 46, 48) (самостоятельно) (с. 50) (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28) (самостоятельно) (с. 28–29) (при педагогической поддержке)	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	12.04

10 6	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1	<i>решение частных задач</i>	Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Плавное слоговое чтение. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. <i>Самостоятельное чтение</i> Книги о родной природе: В. Бианки «Синичкин календарь», С. Маршак «Круглый год», И. Соколов-Микитов «Как весна на север пришла»	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения». <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений, текста (читающими учащимися).	<i>Индивидуальн</i>	Чтение предложений, текста <i>(по выбору учителя)</i> Найти в библиотеке, рассмотреть и прочитать книгу о родной природе	14.04
10 7	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападении на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» <i>(отрывок)</i> , Ю. Могути «Убежал», Б. Заходер «Ёжик» (учеб., с. 50–56; р. т., с. 29–32)	1	<i>решение частных задач</i>	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» <i>(отрывок)</i> , Ю. Могути «Убежал», Б. Заходер «Ёжик». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Е. Чарушина «Томкины сны», М. Пришвина «Ёжик» <i>(отрывок)</i> . <i>Индивидуальная</i> – чтение произведения «Ёжик» <i>(отрывок)</i> (с. 54–55), скороговорки И. Жукова «Нападение на зоопарк» (с. 53); стихотворений Ю. Могутина «Убежал» (с. 55), Б. Заходера «Ёжик» (с. 56); выполнение заданий в учебнике (с. 52, 55) и рабочей тетради (с. 29–31) по произведениям «Томкины сны», «Ёжик». <i>Коллективная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 53, 56) и рабочей тетради (с. 31–32) по произведениям Ю. Могутина «Убежал», Б. Заходера «Ёжик» (при педагогической поддержке)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i> Выполнение творческой работы: сочинение историй-комиксов по теме чтения (с героями-обезьянами)	17.04
10 8	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» <i>(р н песня)</i> , Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» (учеб., с. 57–62;	1	<i>решение частных задач</i>	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» <i>(р н песня)</i> , Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – использование модели для моделирования обложки к произведению Э. Шима «Глухарь»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмам понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения;	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Пришвина «Норка и Жулька», русской народной песни «Котик»; сравнение народных песен «Берёзонька», «Котик». <i>Индивидуальная</i> – выполнение упражнений в чтении вслух произведения «Норка и Жулька» (с. 57–58), заданий в учебнике (с. 58, 59) и рабочей тетради (с. 32–34) по произведениям «Норка и Жулька», «Котик» (самостоятельно), в учебнике (с. 60, 62) (при педагогической поддержке), в рабочей тетради (с. 35) (при педагогической поддержке), (с. 36) (самостоятельно) по	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>	18.04

	р. т., с. 32–36)			<p>построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творч заданий. <i>Р е г у л я т и в н ы е</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Л и ч н о с т н ы е</i> : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения</p>	<p>произведениям «Глухарь», «Самые быстрые крылья»; чтение и отгадывание загадки (с. 59), чтение рассказов Э Шима «Глухарь» (с. 59–60), Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» по частям (с. 61–62); моделирование обложки к рассказу «Глухарь»</p>				
Учимся уму-разуму									
10 9	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» (учеб., с. 64–71; р. т., с. 39–43)	1	<i>решение частных задач</i>	<p>М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». <i>П о з н а в а т е л ь н ы е</i> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техник чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <i>Р е г у л я т и в н ы е</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>К о м м у н и к а т и в н ы е</i> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Л и ч н о с т н ы е</i> : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; объяснение заголовка и главной мысли сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь»; слушание рассказов В. Осеевой «Кто хозяин?», В. Голявкина «Про то, для кого Вовка учится»; сравнение рассказов В. Осеевой; объяснение смысла пословицы. <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь» (с. 64–65), рассказов В. Осеевой «На катке» (с. 68–69), пословицы (с. 71); выполнение заданий в учебнике (с. 65, 67–68, 71) и рабочей тетради (с. 39–41) по произведению «Добрая лошадь», «Кто хозяин?», «Про то, для кого Вовка учится» (при педагог поддержке), в учебнике (с. 69–70) и в рабочей тетради (с. 41–43) по произведению «На катке», «Про то, для кого Вовка учится» (самостоятельно)</p>	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	19.04	
11 0	<i>Литература</i> <i>р слушание № 28.</i> Мир сказок. Х.-К.	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». <i>П о з н а в а т е л ь н ы е</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение</p>	<i>Индивидуальн</i>	Чтение слов, предложений ( <i>по выбору учителя</i> )	21.04	

	Анерсен «Стойкий оловянный солдатик»			логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творч задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планир свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж	предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций. Групповая – моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану			
11 1	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди» (учеб.,с. 71–79; р. т., с. 44–48)	1	решение частых задач	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди». Познавательные: общеучебные – ознакомл. с произведениями Е. Пермяка «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востокова «Кто кого», И. Бутмана «Клоун», В. Берестова «Серёжа и гвозди»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществл процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприним. оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений «Самое страшное», «Клоун»; сравнение рассказов В. Осеевой и Е. Пермяка; чтение по ролям произведения «Клоун»; слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей»; заполнение схемы. Индивидуальная – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное» (с. 71–72), И. Бутмана «Клоун» (с. 75–76), стихотворений С. Востокова «Кто кого» (с. 73–74), В. Берестова «Серёжа и гвозди» (с. 79); выполнение заданий в учебнике (с. 73, 78–79) и рабочей тетради (с. 44–48); нахождение в учебнике, чтение стихов о детях. Коллективная – обсуждение образов героев произведения И. Бутмана «Клоун»; заполнение схемы.	Индивидуальн Коллективн	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя).	24.04
Читаем сказки, пословицы, считалки								
11 2	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). Познавательные: общеучебные – ознакомление с произведениями М. Пляцковского «Урок дружбы» (сказка), В. Орлова «Как Малышу нашли маму», А. Усачёва «Грамотная мышка», М.	1	решение частых задач	М. Пляцковский «Урок дружбы» ( сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). Познавательные: общеучебные – ознакомление с произведениями М. Пляцковского «Урок дружбы» (сказка), В. Орлова «Как Малышу нашли маму», А. Усачёва «Грамотная мышка», М.	Фронтальная – ознакомление с разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания); ответы на вопросы по содержанию произведений «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму»; объяснение смысла пословицы; краткий пересказ сказки «Урок дружбы»; слушание	Индивидуал	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору	25.04



	нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» ( <i>считалка</i> ) (учеб., с. 82–91; р. т., с. 49–52)			Яснова «В лесной библиотеке» ( <i>считалка</i> ); осознан и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассужд-й; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоционал отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	сказки В. Орлова «Как Малышу нашли маму»; составление схематического плана сказки «Как Малышу нашли маму»; объяснение заголовка, выявление главной мысли сказки «Грамотная мышка»; участие в игре «Кто прочитает без ошибок» <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» (с. 82–83), пословицы (с. 84), сказок «Как Малышу нашли маму» по частям (с. 84–87), А. Усачёва «Грамотная мышка» (с. 88–90), считалки М. Яснова «В лесной библиотеке»; выполнение заданий в учебнике (с. 84, 90) и рабочей тетради (с. 49, 50–52) по произведениям «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму», «Грамотная мышка»; рассказывание о понравившемся герое из сказки «Урок дружбы»		<i>учителя)</i>	
11 3	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» (учеб., с. 91–100; р.т., с. 53)	1	<i>реше ние част ных задач</i>	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – участие в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопрос по содержанию прочитанных сказок «Цыплёнок и Утёнок», «Дракон Комодо»; чтение по ролям произведения «Цыплёнок и Утёнок»; слушание сказки С. Прокофьевой «Сказка о том, что надо дарить»; составление плана к сказке «Дракон Комодо». <i>Индивидуальная</i> – чтение сказок В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок» (с. 91–92), Д. Биссета «Дракон Комодо» по частям (с. 96–99); выполнение заданий в учебнике (с. 92–93, 95, 100) (самостоят) и рабочей тетради (с. 53, № 2) (при педагог поддержке) по произведениям «Цыплёнок и Утёнок», «Сказка о том, что надо дарить», упражнений в чтении текста сказок «Сказка о том, что надо дарить», «Дракон Комодо». <i>Коллективная</i> – высказывания о героях сказки «Цыплёнок и Утёнок»	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произвед, изученных на уроке ( <i>по выбору учит</i> ). Самостоятельная работа (с. 101, зад 2) Выполнение творческой работы: придумать весёлую историю о героях сказки В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»	26.04

11 4	<i>Литератур слушание №29</i> В.Бианки. лесной колобок – колючий бок	1	<i>реше ние част ных задач</i>	Познавательные – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений. Регулятивные – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные – уметь взаимодействовать с окружающими.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение текста (рассматривание содержания иллюстраций). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг; краткий пересказ прочитанной книги. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы	<i>Индивидуальн</i>		28.04
О наших друзьях – животных								
11 5	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» (учеб., с. 102–105; р. т., с. 57–59)	1	<i>реше ние част ных задач</i>	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произвед; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; объяснение смысла пословиц, своего понимания заголовка «На одном бревне»; описание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 102, 105) и рабочей тетради (с. 57–59) по произведениям А. Барто «Жук», Н. Сладкова «На одном бревне»; чтение пословиц (с. 105), эпизода из рассказа «На одном бревне»; рассматривание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне»	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке	02.05
11 6	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок» (учеб., с. 106–112; р. т., с. 59–62)	1	<i>реше ние част ных задач</i>	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанн произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения для развития и обучения;	<i>Фронтальная</i> – заполнение схемы: объяснение заголовка стихотворения В. Берестова «Выводок»; описание содержания иллюстрации (с. 112); заучивание стихотворения В. Берестова «Выводок» наизусть; слушание произвед В. Орлова «Большие уши». <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Томка и корова» (с. 109–110), загадки (с. 111), стихотворения В. Берестова «Выводок» (с. 111–112); выполнение заданий в учебнике (с. 108, 110–112) и рабочей тетради (с. 59–60, 61–62) по произведениям «Томка и корова», «Выводок»; рассматривание содержания иллюстрации (с. 112).	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке Выполнение творческой работы: составить рассказ-описание «Корова». Выполнение задания 1 на с. 114. Самостоятельна работа (с. 114, задание 2	03.05

	Литературное слушание. Произведения о мире. Ю. Коринец «Волшебное письмо» (учеб., с. 131–133)	1	решение частных задач	Ю. Коринец «Волшебное письмо» П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	Фронтальная – слушание стихотворения Ю. Коринца «Волшебное письмо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения (с. 133); описание содержательной стороны иллюстраций к произведению. Индивидуальная – чтение по частям; выполнение заданий в учебнике (с. 133); рассматривание содержания иллюстраций к произведению	Индивидуальн	Чтение текста стихотворения. Выполнение творческой работы в р.т.(с. 75, задание 2):	05.05
Читаем о родной природе								
11 7	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо» (учеб., с. 115–118; р. т., с. 63–64)	1	решение частных задач	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – использование модели для моделирования обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Радуга»; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	Фронтальная – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Эхо». Индивидуальная – чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Радуга» (с. 115–116), загадки (с. 118); выполнение заданий в учебнике (с. 116–117) и рабочей тетради (с. 63–64) по произведению «Радуга»; моделирование обложки к произведению «Радуга»	Индивидуальн	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	08.05
11 8	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» (учеб., с. 118–122; р. т., с. 65–67)	1	решение частных задач	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями И. Шевчука «Ленивое эхо», К. Чуковского «Загадка», И. Соколова-Микитова «Май»; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу	Индивидуальная – чтение стихотв И. Шевчука «Ленивое эхо» (с. 118), авторской загадки К. Чуковского, рассказа И. Соколова-Микитова «Май» по частям (с. 120–121); выполнение заданий в учебнике (с. 118–121) и рабочей тетради (с. 65–67) по произведениям «Ленивое эхо», «Загадка», «Май». Коллективная – обмен мнениями по прочитанному произведению «Ленивое эхо»	Индивидуальн	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	10.05
11 9	Литературное слушание №30 Мир сказок. «Герёшечка»	1	решение частных задач	Литературные (авторские) и народные сказки. Особенности сказок. В. Сутеев «Мешок яблок», «Герёшечка» ( <i>русская народная сказка</i> ), Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Сказки народные и авторские: «Репка», «Лисичка-сестричка и волк», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и	Фронтальная – слушание сказок В. Сутеева «Мешок яблок», «Герёшечка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение сказок с выделением особенностей; объяснение значений устаревших слов в русской	Индивидуальн	Чтение слов, предложений (по выбору учителя) Семейное чтение.	12.05

	(русская народная сказка)			рыбке», В. Сутеев «Дядя Миша», Ш. Перро «Красная Шапочка». П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками В. Сутеева «Мешок яблок» (авторская), Терёшечка» (народная); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности. Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.	народной сказке. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений.		Е. Трутнева «Когда это бывает?», А. Барто «Весенняя гроза»	
12 0	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» (учеб., с. 123–127; р. т., с. 67–68)	1	<i>решение частных задач</i>	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан. и прослушанного произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, равнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения С. Витвицкого «Травка зеленеет...»; ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных произведений «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; заучивание наизусть стихотворения «Травка зеленеет...». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 123) и рабочей тетради (с. 67–68) по произведениям «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; чтение рассказов Я. Тайца «Всё здесь», «По ягоды» (с. 124–126)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных уроке Выполнение творч. работы: придумать историю о маленьком кусочке хлеба, о сушке или прянике	15.05
12 1 - 12 2	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина»,  Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» (учеб., с. 127–130, 133–136; р. т., с. 72–76)	2	<i>решение частных задач</i>	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы	<i>Индивидуальная</i> – чтение текста загадки (с. 127), стихотворений М. Есеновского «Моя небольшая родина» (с. 129–130), Р. Валеевой «Здравствуй, лето!» (с. 133–134), В. Лунина «Я видела чудо» (с. 135–136); выполнение заданий в учебнике (с. 127, 129–130, 134, 136) и рабочей тетради (с. 72–76) по произведениям «Радость», «Моя небольшая родина», «Здравствуй, лето!», «Я видела чудо»; заучивание наизусть загадки; рассматривание иллюстрации (с. 135). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения К. Чуковского «Радость» (с. 127–129); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Радость»; нахождение и чтение фамилии автора, заголовка стихотворения М. Есеновского «Моя небольшая родина», объяснение заголовка стихотворения «Моя небольшая родина»; участие в литературной игре «Вспомни и назови» (учащиеся читают	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрыв из произведений, изученных на уроке Выполнение задания 3 на с. 74 р.т). Выполнение задания 3 на с. 137 (учеб) Выполнение творческой работы в рабочей тетради: Придумать рассказ о своей «небольшой родине», сделать рисунок (с. 73,	16.05 17.05

				взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника	наизусть отрывки из изученных произведений о природе, находят стихотворения в учебнике, хрестоматии)		зад 2).	
12 3	Литература р слушание №31. Мир сказок. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	решение частных задач	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Познавательные: общеучебные – ознакомление со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	Фронтальная – слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. Индивидуальная – чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. Групповая – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	Индивидуальная	Чтение слов, предложений (по выбору учителя)	19.05
Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)								
12 4	Интегрированная контрольная работа(итоговая)	1	контроль знаний	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка. Познавательные: общеучебные – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; логические – установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку	Индивидуальная – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания	Индивидуальная	Интегрированная контрольная работа	22.05
12 5	Анализ итоговой работы.	1	коррекция/	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила	Индивидуальная/работа в паре – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного;	Индивидуальная	Проверка техники чтения	23.05

	Проверка техники чтения (рефлексия/)		конт роль знани й	<p>проверки техники чтения. Параметры проверки техники чтения. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Л и ч н о с т н ы е : дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания</p>	осмысление прочитанного; выразительность чтения). <i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		(см. Приложение 4)	
12 6	Карта знаний (консультация/ мастерская)	1		<p>Знание, «незнание». Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету Р е г у л я т и в н ы е : ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. Л и ч н о с т н ы е : осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>	<i>Индивидуальная</i> – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год	<i>Индивидуальн</i>	Заполнение индивидуально й «Карты знаний» Рекомендатель ный список литературы на лето	24.05
12 7	Литератур слушание. Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать» А.Барто«Весенняя гроза»	1	реше ние част ных задач	<p>Г.Скребицкий «Мать».А.Барто «Весенняя гроза</p> <p>Познавательные – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением А.Барто; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные – уметь взаимодействовать с окружающими.</p>	<p>Фронтальная – слушание стихотворения А.Барто; ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Индивидуальная – заучивание стихотворения наизусть; рассматривание иллюстраций; составление модели обложки книги; выполнение заданий в учебнике (с.153-155); выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради при педагогической поддержке учителя.</p>	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений работа в раб т. Семейное чтение. Иллюстрация понравившегося эпизода.	
12 8	Рефлексивно е сочинение (рефлексия)	1		<p>Рефлексия. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу. Л и ч н о с т н ы е : осознают необходимость самосовершенствования</p>	<i>Индивидуальная</i> – составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном материале на уроках; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса	<i>Индивидуальн</i>	Составление письменного рассказа	
12 9	Портфель достижений учащегося (демонстрация личных)	1	реше ние част ных задач	<p>Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и правила ведения портфолио.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу. Л и ч н о с т н ы е : осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио</p>	<i>Индивидуальная</i> – фиксация личных достижений по предмету в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произведения, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках)	<i>Индивидуальн</i>	Оформление портфолио	

	<i>достижений )</i>							
130	Проектная работа (презентация)	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и оценивание исполнения его выступления	<i>Индивидуаль</i>	Проектная работа Выполнение и презентация проектной работы по темам: «Книга – лучший друг и помощник», «Век живи – век учись» (по выбору)	
131	Литературное слушание. Книжная полка	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Книги о детях и для детей.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения;</p>	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора, заголовок); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике, найти произведения в учебнике; найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике	<i>Индивидуаль</i>		
132 - 133	Резервные уроки	2						