

МБОУ «Араданская основная общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Араданская ООШ» Протокол № <u>7</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ «Араданская ООШ» <u>Шеф</u> Г.И. Кондрашина «<u>29</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Араданская ООШ» <u>Алеф</u> С.Е. Меренкова Приказ № <u>9</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>
--	---	---

Рабочая программа

По учебному предмету литературное чтение

(программа по литературному чтению)

Обучение грамоте

Класс 1

Учитель: Ткаченко Е.Б.

№	Тема урока.	Кол час ов.	Тип урока	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания.
<b>Фаза постановки и решения системы учебных задач (159 ч)</b>							
<b>Раздел «ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»</b>							
1	Знакомство с «Прописью» Рисование линий в заданном направлении с. 6-7	1	<i>постановочный</i>	Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). <b>Коммуникативные:</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с новым предметом, прописями, гигиеническими правилами при письме. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном направлении; соблюдение правильной посадки	<i>Индивидуальный</i>	Дидактическая игра «Ориентировка на листе бумаги»; графические упражнения: «Проведи линию вниз, вправо»
2	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении	1	<i>решение учебной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной бумаги. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Индивидуальный</i> – участие в дидактических играх, графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учебной задачи; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка пальца гимнаст)	<i>Индивидуальный</i>	Графические упражнения: «Капли падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника», «Измени маршрут автобуса»; дидактические игры
3 № 1	<i>Литературное слушание.</i> О Родине и родной природе.	1	<i>решение частных задач</i>	Родина. Малая родина. Е. Серова «Мой дом». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением Е. Серовой «Мой дом», с «заместителями» жанра и темы (Δ – стихотворение, тема о Родине – красный цвет); формулирование ответов на вопросы по содержанию стихотворения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	<b>Знать</b> авторское произведение о Родине.  <b>Уметь</b> выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и	<i>текущий</i>	Семейное чтение. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко

	Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»			устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	выражения, употребляемые в тексте. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения С. Дрожжина «Привет» (с.; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 3); моделирование первой страницы обложки (выделение фамилии автора и заголовка с помощью «заместителей», указание жанра и темы)		«Где всего прекрасней на земле?» (с. 3-4). Иллюстрирование понравившись эпизода
4	Отработка алгоритма при проведении линии от определенной точки в заданном направлении	1	<i>решение частной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личные: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка. <i>Индивидуальная</i> – участие в планировании действий, решении учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности выполнения собственной графической работы	<i>Индивидуальн</i>	Графич упраж: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья».
5	Алгоритм действий при проведении вертикальных параллельных линий	1	<i>постановочный</i>	Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i> . Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. Регулятивные: ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного	<i>Фронтальная</i> – называние предметов и их признаков; обсуждение направления проводимых вертикальных линий. <i>Коллективная (групповая)</i> – комментирование выбора цвета предметов; планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение	<i>Индивидуальн</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактическая игра «Отгадай загадку»; графические упражнения: «Раскрась поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота»

				результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	пальчиковой гимнастики). <i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в графических упражнениях, в решении учебной задачи; представление результатов творческой самостоятельной работы		Творческая самостоятельная работа «Нарисуй полосатое животное для нашего зоопарка»
6	Алгоритм действий при проведении наклонных параллельных линий. (Пространственные отношения между объектами)	1	<i>решение учебной задачи</i>	Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i> . Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге, соблюдать правильность речи. <b>Личные:</b> адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудом	<i>Индивидуальная</i> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. <i>Коллективная (групповая)</i> – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы	<i>Индивидуал</i> (графические задания)	Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть-самобранка»
7	Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. (Пространственные отношения между объектами)	1	<i>решение частной задачи</i>	Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: <i>верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол</i> . Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> -выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации. <i>Индивидуальная</i> – участие в учебном диалоге; контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	<i>Индивидуальн</i>	Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения: «Утро Вити и Вани», «Веселая рыбалка», «Перышки для индейцев»
8 №	<i>Литературное</i>	1	<i>решение</i>	Природа. Природа родного края. Отношение к природе. В. Белов «Родничок». Плавное слоговое	Уметь слушать сказки, рассказы, стих-я; определять жанр	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение.

2	слушание. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»		час тны х зада ч	<p>чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Белова «Родничок»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предложения (читающим); выражать своё отношение к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении;</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Белова «Родничок»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся).</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями</p>	л	«Берёзонька» ( <i>русская народная песня</i> ), И. Соколов-Микитов «Русский лес» Иллюстрирование понравившегося эпизода
9	Проведение параллельных и непараллельных линий С18-19	1	реше ние част ной задач и	<p>Проведение параллельных (прямых вертикальных и горизонтальных) линий. Познавательные: <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель со словами-названиями картинок. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами.</p> <p>Личностные: имеют желание работать коллективно; осознают необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотрудничестве</p>	<p><i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; отработка чтения слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и упражнениях; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком; отработка движения руки при выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма: правильной посадки</p>	Индивидуальная	Графическое упражнение «Доберись до солнышка», «Дорисуй домики»
10	Знакомство с рабочей	1	пост аново	Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной	Индивидуальная	Графические упражнения:

	строкой. Проведение полуovalов		<i>чный</i>	Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – самостоят воспроизв-е алгоритма действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенств; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определ-т способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебн труда	задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении ovalов; выполнение графического диктанта	(графи- ческие упраж- нения, графи- ческий диктан- т	«Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуoval», «Напиши нижний полуoval»; графический диктант
11	Рабочая строка и междустрочное пространство. Проведение полуovalов и параллельных линий.	1	<i>решение учебной задачи</i>	Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при письме. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделиров звуковой схемы слова; самостоятел. воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматич-ми нормами. <i>Личностные</i> : имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенств. своих знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма	<i>Индивидуал</i> (графи- ческие задани- я)	графические упражнения: «Месяц», «Черепаша», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожкам»
12	Письмо длинных и коротких наклонных параллельных линий Сю24-25	1	<i>решение учебной задачи</i>	Ориентирование на рабочей строке. Ovalы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающ. в заданных точках; <i>логические</i> – самостоятельное	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца <i>Коллективная</i> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на	<i>Индивидуал</i> (графи- ческие задани- я)	«Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка»,

				воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. <i>Коммуникативные</i> : описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. <i>Личностные</i> : имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма		«Лабиринт для Слонопотама»
13 № 3	<i>Литературное слушание.</i> М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	<i>решение частных задач</i>	Природа. Природа родного края. Отношение к природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». Плавное слоговое чтение <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом М. Михайлова «Лесные хоромы»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; составление плана с помощью «заместителей» героев (М – муха К – комар и т. д); <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческого задания. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : высказывают своё мнение.	<i>Уметь</i> слушать сказки, рассказы, стихотворения; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по схематичному плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (читающие); моделирование обложки. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями		
14	Письмо зигзагов С.26-27	1	<i>решение частной задачи</i>	Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабочей строке. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> –; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> –; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <i>Регулятивные</i> : ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца. <i>Коллективная</i> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче. <i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном	<i>Индивидуальная</i> (графические задания), самостоятельная	Графические упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», Плавная линия», Тюбик с краской».

				неизвестно. Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необход. информации. Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельности	продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	ная работа)	Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»
15	Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв	1	<i>решение частных задач</i>	Овалы и круги, их различие. Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии). Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчиваясь в заданных точках; <i>логические</i> – самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: адекватно восприним. оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать учебные средства (прописи, наглядный материал). Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотруднич. с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности. Личностные: осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоят. деятельности; сохраняют положител. мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха; развивают способность к оценке своей деятельности	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Графич. упражнения: «Яблоня и зреющие яблоки», «Длинные палочки с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа
16	Письмо линий в заданном направлении С.30-31,32-33.	1	<i>решение частных задач</i>	Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирован на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Элементы букв. Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоят воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. Коммуникативные: оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами. Личностные: понимают значение границ собствен-го знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершен; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактическая игра «Доскажи словечко»; графич. упраж: «Орнаменты», «Узор», «Малые и большие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линии по середине орнамента»
17	Письмо заглавной и	1	<i>пост</i>	Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правило обозначения а после твердых согласн-х Различение печатной и прописной	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи;	<i>Индивидуальная</i>	Графические



	строчной буквы <i>А</i> ( <i>а</i> ) С.34-35		<i>ановочный</i>	буквы <i>А</i> . Гигиенические требования при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарии результатов деятельности со стороны учителя. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. <i>Личностные</i> : имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;	активизация опорных знаний о букве <i>А</i> ( <i>а</i> ), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>А</i> ( <i>а</i> ), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	(графические задания)	упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>А</i> ( <i>а</i> )
18 № 4	<i>Литературное слушание.</i> Муса Гали «Земные краски», «Книжная полка»	1	<i>решение частных задач</i>			<i>Фронтальная Индивидуальная</i>	Семейное чтение. Муса Гали «Земные краски» Иллюстрирование понравившегося эпизода Найти в домашней библиотеке и рассмотреть обложки книг о Родине
19	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Я</i>	1	<i>постановочный</i>	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Я</i> . Различение печатной и прописной буквы <i>Я</i> . Гигиенические требования при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>Я</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – усвоение правила обозначения звука [я] после	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Графические упражнения в воспроизведении образца написания

				<p>состава печатной и письменной заглавной буквы <i>Я</i>.  <i>Регулятивные</i>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i>: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).  <i>Личностные</i>: проявляют старание в самостоят. Деятель-ти; сохраняют положит мотивацию к учебе, к усвоению новых дей</p>	<p>мягких согласных буквой <i>я</i>;  рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Я</i>, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.  <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв</p>	я)	заглавной и строчной буквы <i>Я</i>
20	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами С.38-39	1	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Обозначение буквы <i>я</i> в начале слова и после гласных двумя звуками [й'а].  Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.  <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава букв <i>а</i> и <i>я</i>; моделирование звуковой схемы слова. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные</i>: формулировать собствен мнение и позицию. <i>Личностные</i>: расширяю познават. интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых уч действий; осуществ. самоконтроль при проведении графических работ</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова.  <i>Коллективная</i> – участие в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в практическом использовании.  <i>Индивидуальная</i> – различение элементов букв <i>а</i> и <i>я</i>; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи</p>	<i>Индивидуальн</i> (графические задания)	Графические упражнения: «Найди лишнюю букву», «Собери букву», «Продолжи строчки», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Занимательные имена»
21	Письмо заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>	1	<i>постановочный</i>	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>. Сопоставление строчных букв <i>а–о</i>. Гигиеничес-кие требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке).  <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i>: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i>: уметь участвовать в учебном диалоге. <i>Личностные</i>: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>О (о)</i>, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по опре-делению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>О (о)</i>, обсуждение направления движения руки при написании.  <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<i>Индивидуальн</i> (графические задания)	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»

				выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителями одноклассниками			
22	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ё</i> ( <i>ё</i> )	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ё</i> ( <i>ё</i> ). Обозначение буквы <i>ё</i> в начале слова звуками [й'о]. Обозначение буквы <i>ё</i> после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлемент состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять уч. задачу; составлять план и посл. действий. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>Ё</i> ( <i>ё</i> ), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ё</i> ( <i>ё</i> ), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»
23 № 5	<i>Литературное слушание. Учимся уму-разуму. А. Барто «В школу»</i>	1					
24	Буква <i>ё</i> в начале слова: обозначение звуков [й'о]. Звуковой анализ слов с <i>ё</i> в начале слова Письмо изученных букв	1	<i>решение учебной задачи</i>	Обозначение буквы <i>ё</i> в начале слова звуками [й'о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава букв <i>Ё</i> и <i>ё</i> ; моделирование звуков схемы слов. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено, и	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о буквах <i>Е</i> и <i>Ё</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов, созданию характеристики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	графические упражнения: «Найди звуки в слове», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»

				то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности. Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелатель в деловых партнерских взаимоотнош-	Ё и ё, обсуждение направления движения руки при написании. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма		
25	Письмо заглавной и строчной буквы У (у)	1	постановочный	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы У (у). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме. Познавательные: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осущ самоконтроль при выполнении письменных заданий	Фронтальная – определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве У (у), об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. Коллективная (групповая) – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы У (у), обсуждение направления движения руки при написании. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	Индивидуальная (графические задания)	Дидактические игры: «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»
26	Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю)	1	постановочный	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Познавательные: общеучебные – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге;	Фронтальная – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Ю (ю), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. Коллективная – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ю (ю), обсуждение направления движения руки при написании. Индивидуальная – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение	Индивидуальная (графические задания)	Дидактические игры: «Отгадай букву», «Разгадай ребусы», «Определи место звука в слове», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши

				соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебн действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности	образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи		в слова пропущенные буквы»
27	Закрепление правил обозначения звуков [o], [a], [y] буквами	1	<i>решение частных задач</i>	Обозначение звуков [o], [a], [y] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв <i>e, ё, ю, я</i> ; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. <b>Регулятивные</b> : адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении уч задач. <b>Коммуникативные</b> : выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом. <b>Личностные</b> : имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв»«Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»
28 № 6	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железничко в «История с азбукой»	1	<i>решение частных задач</i>	В. Железничков «История с азбукой». <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Железничкова «История с азбукой»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Личностные</b> : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Уметь слушать сказки, рассказы, стих; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по схематич плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Железничкова «История с азбукой» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение		

					иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов		
29	Письмо заглавной и строчной буквы Э, э С.52-53	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Э. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово <i>экология</i> ). <i>Познавательные: общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Э; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Э (э), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы Э, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Дедушка Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания»
30	Письмо заглавной и строчной буквы Е (е)	1	<i>постановочный</i>	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Е (е). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <i>Познавательные: общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, выяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве Е (е), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Е (е), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова

				диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе	написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи		пропущенные буквы»
31	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв С.56-57	1	<i>решение частной задачи</i>	Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности	<i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу	<i>Индивидуальная (графические задания, диктант)</i>	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву» «Найди пару», «Прочти слово»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы». Диктант по картинкам
32	Письмо строчной буквы <i>ы</i>	1	<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ы</i> . Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме. Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>ы</i> . Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>ы</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>ы</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву» «Найди пару», «Прочти слово»; граф. упражн.: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы»
33 № 7	<i>Литературное слушание. Учимся умозауму.</i>	1	<i>решение частных задач</i>	Л. Пантелеев «Буква «ты» Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Л. Пантелеева «Буква «ты»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление	Уметь слушать сказки, рассказы, стих; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать		

	Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»			особенностей рассказа («веселый», «грустный» и т. д.); <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.	слова и предложения; правильно называть стих, сказку; рассказывать сказку по схематич. плану; определять авторскую принадлежность произведения. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Пантелеева «Буква «ты»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (читающие). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями.		
34	Письмо заглавной и строчной буквы И, и	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>И</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>И</i> . Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы <i>И</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <i>Личностные</i> : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>И</i> ( <i>и</i> ), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>И</i> , обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)	Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочти слова», «Придумай словосочетание с буквой <i>и</i> »; графические упражнения: «Продолжи строчку», «Найди такую же тройку букв» «Запиши буквосочетания». Графическое упражнение в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>и</i> и буквосочетания <i>й</i> .
35	Отработка	1	<i>решение</i>	Звуковой анализ слов. Составление моделей слов.	<i>Фронтальная</i> – составление плана и	<i>Индивидуальная</i>	Дидактические игры:



	написания изученных букв		<i>ние частных задач</i>	<p>Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматич-е и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных дейст-х</p>	<p>последовательности действий в ходе решения учебной задачи.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями). <i>Индивидуальная</i> – участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после огласных; отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<i>дуальн</i> (графические задания, самостоятельная работа)	«В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; граф упражнен для отработки написания изучен букв. Самостоятельная работа (отгадывание и пропис букв)
36	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости – мягкости согласных звуков с.63	1	<i>решение частных задач</i>	<p>Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотношение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й’].</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетан, слогов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<i>Индивидуальн</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: Мокрая кисточка», «Угадайка!», «Я сам!»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самост работа (запись строчных букв, о которых говорится в стихотворном тексте)

37	Письмо заглавной и строчной буквы М (м) С4-5	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий <i>слово</i> и <i>слог</i> . Письмо заглавной и строчной буквы М (м). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве М (м), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы М (м), обсуждение направления движения руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенич режима письма	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидактические игры: «Запутались», «Угадай имя»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы М (м), буквосочетаний и слов с буквой м
38 № 8	Я. Аким «Мой верный чиж»	1					
39	Письмо заглавной и строчной буквы Н (н). Письмо слогов и слов с.8-11	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Н (н), написание букв. Сравнение заглавных и строчных букв Н (н) и Ю (ю). Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Н (н); моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Коллективная</i> – составление словосочетаний с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> ; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмотрение образца написания заглавной и строчной буквы Н (н), обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой н. <i>Индивидуальная</i> – участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	Дидактические игры: «Незнакомка, «Какие слова запомнились?», «Прочитай слоги и слова «Чем похожи; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Н (н), буквосочетаний и слов с буквой н.
40	Письмо	1	<i>пост</i>	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений.	<i>Фронтальная</i> – активизация опорных знаний	<i>Индивидуальный</i>	Дидактические

	заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> . Письмо слогов и слов		<i>ановочный</i>	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предлож-ий. Соблюдение лексических и грамматическ норм. Правильный режим письма. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматическ и орфоэпические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : выражают положительное отношение к учебн процессу	об употреблении в письменной речи заглавных и строч букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонац-ым оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>р</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма	<i>дуальн</i> (графические задания)	ие игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадайка!» «Сочинялка!» «Скороговорки»; графи ч упражн. в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Р (р)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>р</i> .
41	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формул-ть простые выводы. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы ( <i>эль</i> ); рассматриван образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв <i>Л (л)</i> и <i>М (м)</i> ; наблюдение за интонационным оформлением предлож-я, выделение из предложения слов с буквой <i>л</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенич режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Найди букву <i>Р</i> », «Отгадайка!», «Скороговорки»; графич упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>л</i> .

42	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – активизация знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматрив образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначен буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самост-но букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лови звук [й']»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , буквосочетания <i>й</i> , слогов слов с буквой <i>й</i> . Чтение и запись предложений
43 № 9	<i>Литературное слушание.</i> Учимся му-разуму. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»		<i>решение частных задач</i>	Е. Ильина «Шум и Шумок». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Шум и Шумок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Е. Ильиной «Шум и Шумок» (с. 101–102); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснение слов <i>Шум – Шумок – Шумиголова</i> ; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений.	<i>Индивидуальный</i>	Чтение предложений (по выбору учителя) Семейное чтение. Н. Саконская «Мы с мамой»
44	Отработка написания изученных букв .24-27	1	<i>решение частных задач</i>	Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного называния изученных букв и их написания; <i>логические</i> – осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей	<i>Фронтальная</i> – постановка и обсуждение учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги, составление слоговых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания.	<i>Индивидуальный</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Дополни предложение», «Рассыпанные слоги», «Составь слово»; графические упражнения в написании

				высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования	<i>Индивидуальная</i> – участие в проведении слогового анализа слов, соотнесении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста		слов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами)
45	Письмо заглавной и строчной буквы Г (г)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Г (г), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализ поэлементного состава заглавной и строчной буквы Г (г); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв Г и Р; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой г; отработка слогового чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), буквосочетаний, слогов и слов с буквой г.
46	Письмо заглавной и строчной буквы К (к)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы К (к), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (тв и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (ка); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы К (к), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой к. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «В гостях у буквы К», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы К (к), буквосочетаний, слогов и слов

				действия. Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебн материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований;	целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики		с буквой к. Чтение и запись предложений
47	Дифференциация букв Г (г) и К (к)	1	решение учебной задачи	Согласные звонкие и глухие. Дифференц-я букв, обозначающих близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарн запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. Коммуникативные: владеть монологической и диалогич формой речи; соблюдать орфографические нормы произношен. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; интерес нового	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидак. игры: «Чистоговорки», «Скороговорки» «Замени звук»; граф упраж в написании слогов и слов с буквами г и к. Чтение и запись предложений
48 № 10	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй», «Книжная полка»	1	решение частных задач	Е. Благинина «Тюлюлюй». Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Тюлюлюй»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произвед; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Е. Благиной «Тюлюлюй»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательн стороны иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов (с. 69), отрывков из стиотворения; рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги.	<i>Индивидуал</i>	Семейное чтение. Е. Пермяк «Пичугин мост» С. Баруздин «Весёлые рассказы» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения
49	Письмо заглавной и строчной буквы З,з Составление и запись слов.	1	постановочный	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменн варианта написания буквы З. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы З. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. Познавательные: <i>общеученые</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы З, обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидакт игры: «На что похожа буква?», «Живые буквы», «Повторяй за

				начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы <i>З</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <i>Регулятивные</i> : вносить коррективы в учебно-операционные действия. <i>Коммуникативные</i> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»	оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>з</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам		мною); графич упр в воспроизвед образца написания заглавной буквы <i>З</i> .
50	Письмо заглавной и строчной буквы <i>С (с)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>С (с)</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение смыслообразительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные</i> : формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентир-ся на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы ( <i>эс</i> ); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>С (с)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>с</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Пары слов», «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»; граф упражн в воспроизведе-нии образца написания заглавной и строчной буквы <i>С (с)</i> , слогов, слов и словосочетаний с буквой <i>с</i> .
51	Дифференциация букв <i>З (з)</i> и <i>С (с)</i>	1	<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости-глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные</i> : владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентир-ся на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [з], [з'] и [с], [с'] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Какое слово лишнее?», «Любимая буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; граф упр в написании слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Чтение и запись предложений
52	Письмо заглавной и	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Д (д)</i> , написание букв. Парные и непарные	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы	<i>Индивидуальная</i>	Дидакт игры: «Придумай

	строчной буквы <i>Д</i> ( <i>д</i> )		<i>чный</i>	согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Д</i> ( <i>д</i> ), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>д</i> и <i>у</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами	(графические задания)	имена», «Скороговорки», «Прочти слова», «Составь пары слов», «Составь предложения»; графические упражнения в написании заглавной и строчной буквы <i>Д</i> ( <i>д</i> ), запись слов и предложений
53 № 11	<i>Лит</i> <i>слушание.</i> Мир сказок «Кот, петух и лиса» Рус. нар. сказка	1					
54	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Т, т</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы <i>Т</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предлож-ий. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>Т</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Зашифрованные слова», «Сравни звуки», «Подбери пару»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы <i>Т</i> . Работа по карточкам



				учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	словами; работа по карточкам		
55	Дифференциация букв <i>Д (д)</i> и <i>Т (т)</i>	1	<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обое по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные</i> : владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу обнаруживают умение преодолевать трудности;	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д'] и [т], [т'] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные буквы»; графич упраж в написании слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Чтение и запись слов, предложений
56	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>	1	<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i> , написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв <i>д–б</i> . Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение смыслообразительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>Б</i> и <i>Д</i> , <i>б</i> и <i>д</i> ; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква <i>б</i> или <i>д</i> ?», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i> . Чтение и запись предложений
57	Письмо заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы:	<i>Индивидуальные</i> (графические)	Дидактические игры: «Какая буква пропущена?»

				<p>словарного запаса. Правильный режим письма.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма</p>	<p>со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>П и Т, п и т</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев</p>	задания)	«Скороговорки», «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i> .
58 № 12	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша» (с. 34–38)	1	решение частных задач	<p>Признаки сказки. Схематический план. Модель обложки к сказке. Инценирование сказки. В. Сутеев «Дядя Миша». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой В. Сутеева «Дядя Миша»; выделение признаков сказки; составление схематического плана; рассказывание сказки по плану; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.</p> <p>Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; составление схематического плана; рассказывание по плану.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание</p>		

					содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих); выбор модели обложки к сказке. <i>Групповая работа</i> – инсценирование сказки. <i>Коллективная</i> – выделение признаков сказки;		
59	Письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>В</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой <i>в</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> . Чтение и запись предложений
60	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ф(ф)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Ф</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> формулировать	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твердости ([ф]–[ф’]); соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами;	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Угадай», «Назови имена»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> . Чтение и

				собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятел; осуществляют контроль работы;	выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма		запись предложений (по образцу)
61	Письмо заглавной и строчной буквы Ж (ж)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ж (ж), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании жи; <i>логические</i> – сопостав согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные</b> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные</b> : включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные</b> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием жи. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ж (ж). Чтение и запись предложений (по образцу)
62	Письмо заглавной и строчной буквы Ш (ш)	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ш (ш), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях жи – ши; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; соблюдать грамматические и орфоэпич	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы (ша); ознакомление с особенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ш (ш), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями жи – ши; анализ сходства и различия букв ш и и; построение алгоритма порядка действий при списывании. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Угадай», «Запиши первую букву слова», «Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Ш (ш). Чтение и

				нормы устной речи. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность	выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей.		запись предложений (по образцу)
63 № 13	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Сказки С. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка»	1	<i>решение частной задачи</i>	С. Маршак «Тихая сказка». Плавное слоговое чтение. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление со сказкой С. Маршака «Тихая сказка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки С. Маршака «Тихая сказка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание сказки	<i>Индивидуальная</i>	Семейное чтение. «Кот, петух и лиса» ( <i>русская народная сказка</i> ). Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения
64	Письмо заглавной и строчной буквы Ч, ч	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ч. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча – чу. Использование слов с буквой ч в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях ча – чу; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями ча – чу. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике; отработка правильного произношения буквы (че); ознакомление с особенностями звука [ч']; рассматривание образца написания заглавной буквы Ч, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями ча – чу; анализ сходства и различия заглавных букв Ч и У. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактическая игра: «Отгадай», «Сравни буквы», «Прочитай слова»; графическое упражнение в воспроизведении образца написания заглавной буквы Ч. Чтение и запись предложений (по образцу)

				знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении;	целыми словами		
65	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i> , написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями <i>щу – ща</i> . Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>щу – ща</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка правильного произношения буквы ( <i>ща</i> ); ознакомление с особенностями звука [ш'] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>щу – ща</i> ; анализ сходства и различия заглавных букв <i>Щ</i> и <i>Ш</i> . <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей;	<i>Индивидуальные графические задания</i>	Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Слоговый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы <i>Щ (щ)</i> .
66	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Х (х)</i>	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Х</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>Х (х)</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различительных функций твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости; соотнесение заданного слова с соответствующей моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Х (х)</i> ; обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв <i>Х</i> и <i>Ж</i> ; отработка навыка плавного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальные графические задания</i>	Дидактические игры: «Собери слова», «Найди букву <i>Х</i> », «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы <i>Х (х)</i> .

67	Письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц)	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. <b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считают с мнением другого человека; выражают интерес к освоению новой учебной информации	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ц (ц); обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв Ц (ц) и Ц (ц); отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме	<i>Индивидуальное</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Зашифрованное слово», «Узнай букву», «Что это начнет?», «Объяснялки», «Чей домик?»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Ц (ц).
68 № 14	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка» (с. 48–50) «Книжная полка»	1	<i>решение частных задач</i>	Ш. Перро «Красная Шапочка». Положительные и отрицательные герои сказки. Особенности сказки. Деление текста сказки на части. Схематический план. Сжатое рассказывание. Инсценирование. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – знакомление со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; выделение особенностей сказки; составление схематического плана; рассказывание (сжатое) сказки по плану; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с	<b>Знать</b> особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.  <b>Уметь</b> отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; <i>Фронтальная</i> – слушание сказки; наблюдение за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы); сравнение моделей обложек и книг с народными и авторскими сказками; деление сказки на части, составление схематического плана;	<i>Индивидуальная</i>	Семейное чтение. В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий бок» Иллюстрирование эпизода из прочитанного произведения

				окружающими	рассказывание сжато. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями о положительных и отрицательных героях. <i>Групповая</i> – инсценирование отдельных эпизодов сказки		
69	Письмо строчной буквы ь	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ь. Использование слов с буквой ь в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словаря запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы ь; написание букв по аналогии с предложен в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные:</i> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными ю, и, ё, е, я и об обозначении твердости согласных звуков гласными ы, у, о, а, э; постановка учебной задачи. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы ь; рассмотрение образца написания строчной буквы ь; обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения по ролям; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальный</i> (графический задание)	Дидактические игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы ь.
70	Слова с разделительным мягким знаком	1	<i>решение учебной задачи</i>	Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция ь. Использование слов с разделителем ь. Расширение словарного запаса. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение правописания разделительного ь после согласных перед гласными е, ё, ю, я, и; <i>логические</i> – усвоение алгоритма написания разделительного ь; сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию. <i>Регулятивные:</i> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. <i>Коммуникативные:</i> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь и ь, обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с разделительным ь; сопоставление и написание слов с разделительным ь и с ь, обозначающим мягкость предшествующего согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание	<i>Индивидуальный</i> (графический задание)	Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Составь слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с ь». Чтение и запись слов,



				вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	слов и предложений с опорой на образец; отработка техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз		словосочетаний, предложений (по образцу)
71	Письмо строчной буквы ъ	1	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Роль ъ знака в словах. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ъ. Различия на письме разделительных ъ и ь знаков. Гласные буквы после разделительных ъ и ь знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание роли разделительного ъ в словах; написание ъ и ь знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв е, ё, ю, я при наличии перед ними ъ и ь разделительных знаков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного ъ. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ъ в словах. <i>Коллективная</i> – сравнение звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием ъ знака в словах; отработка приемов написания ъ и ь разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука путем вставки ъ и ь знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Для чего они нужны?», «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»; графическое упражнение в воспроизведении образца написания строчной буквы ъ.
72	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	<i>решение частных задач</i>	Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке; работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. <i>Индивидуальная</i> – орфогра-	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая», «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь

				написанного. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	фическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями		Загадок). Самостоятельная работа: списывание с письменного текста.
73 № 15	Лит слушание. О Родине и родной природе. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	решение частных задач) Самостоятельное чтение	М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Плавное слоговое чтение. Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	Фронтальная – слушание рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб» (с. 58–59); ответы на вопросы по содержанию; составление схемы «Дары леса» (подарки бабушки). Индивидуальная – рассматривание книг о природе; чтение слов, предложений (читающими учащимися) (с. 59). Групповая – моделирование обложки книги.	Индивидуальная	Чтение предложений (читающими учащимися)
74	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	решение частных задач	Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. Познавательные: общеучебные – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; логические – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.	Фронтальная – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. Коллективная – воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражнение в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста. Индивидуальная – тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими инто-	Индивидуальная (самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Найди спрятанные слова», «Вставь бежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов

				Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	нациями		
75	Упражнение в письме	1	конт роль	<p>Списыв с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение плавным слоговым чтением, осознание смысла прочитанного; овладение навыком написания всех букв алфавита; применение на практике изученных правил правопис; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; использование алгоритма порядка действий при письме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать грамматическ и орфоэпические нормы устной речи, интонаци выразительность.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. <b>Личностные:</b> адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учебной деятельности, связывая успехи с усилиями, приложенным старанием, трудолюбием</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – установление алгоритма самостоятельной письменной деятельности; отработка навыка списывания с письменного текста. <i>Индивидуальная</i> – смысловое чтение текста с соблюдением интонационной выразительности и пауз в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельной работы; применение изученных правил при списывании; контролирующие этапы своей деятельности, оценивание процесса и результата выполненного учебного действия; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа, техника чтения)</p>	<p>Дидактическая игра «В гостях у Пишичитая». Самостоятельная работа (задания в прописи). Чтение текстов</p>
76	Повторение изученного. Звуковой анализ слов	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Звукбуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. П.: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Р.: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p>К.: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Л.: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности</p>	<p>Чтение слогов, слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Гигиенические требования при письме.</p>	<p>Индивидуальный(графические задания) и коллективный(составление моделей слов)</p>	

77	Диагностическое обследование в конце второй четверти	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений	<p>Актуализация и умение применить знания о буквах и звуках русского алфавита. Звукбуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. Р.: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Л.: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием</p>	Самостоятельное выполнение тестовой работы	Индивидуальная работа)	
78 № 16	Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик»	1	решение частных задач	<p>А. Блок «Зайчик». Настроение и чувства автора. Жанр и тема произведения. Плавное слоговое чтение. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ознакомление со стихотворением А. Блока «Зайчик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымысл; сравнивать персонажи произведений; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению. Фронтальное – слушание стихотворения А. Блока «Зайчик»; ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передает поэт; определение жанра и темы.		

					<i>Индивидуальная</i> – рассматривание книги со стихотворением А. Блока «Зайчик»; чтение слов, предложений (читающими учащимися) <i>Групповая</i> – оформление книжки-самоделки		
79	Резерв. (Повторение изученного. Письмо слов и предложений)	1	Урок и приращения знаний и умений	Преобразование печатного шрифта в письменный. <i>П.:</i> <i>общеучебные</i> – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; логические – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. <i>Р.:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. <i>К.:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Л.:</i> сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации	Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный	Индивидуальный (графические задания)	
80	Резерв	1					