

МБОУ «Араданская основная общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Араданская ООШ» Протокол № <u>7</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ «Араданская ООШ» <i>Г.И. Кондрашина</i> «<u>29</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Араданская ООШ» <i>С.Е. Меренкова</i> Приказ № <u>9</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>
--	---	--

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

рабочая программа начального общего образования

для 2 класса на 2016-2017 учебный год

(УМК «Начальная школа 21 век»)

Учитель начальных классов: Ткаченко Елена Брониславовна

## Рабочая программа по литературному чтению

### 2 класс. «Начальная школа 21 века»

#### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

**Концепция (основная идея) программы** рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Особенностью программы** является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями** литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### **Цели и задачи обучения литературному чтению**

**Цель программы** «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задача курса:** учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

**Содержание курса** «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

## Общая характеристика курса литературного чтения

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накопление представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

### **Методы и приемы обучения:**

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

**Формы творческих работ:** индивидуальные, групповые, работа в парах.

## Планируемые результаты освоения курса литературного чтения

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

## Планируемые результаты обучения литературному чтению

*К концу обучения во 2 классе учащиеся:*

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**



*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

- Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2011г.
- Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012. Книгочей:
- Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.

## Содержание курса.

Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС			Формы и вопросы контроля
			Планируемые результаты			
			Универсальные учебные действия	Предметные		
Знать	Уметь					
<b>О нашей Родине:</b>	Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись.	5ч	смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;	понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения	выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка.</i>
<b>Народная мудрость (устное народное творчество)</b>	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм.  Обогащение словаря, формирование навыков	6ч	свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной	понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «поговорка».	опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно,	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>

	<p>чтения.</p> <p>Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений</p>		<p>полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p>		<p>правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное</p>	
<p><b>О детях и для детей</b></p>	<p>Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить поговорку с содержанием произведения</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности</p> <p>Развитие умения пересказывать текст по картинному</p>	<p>13ч</p>		<p>понятия «басня», «мораль», «баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста</p>	<p>опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Тест (вид текущей проверки)</p> <p>Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i></p>

	<p>плану</p> <p>Развитие навыка чтения по ролям</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)</p>	
<b>Мир сказок</b>		6ч
<p><b>«Уж небо осенью дышало...»</b></p> <p><b>Произведения о родной природе</b></p>	<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность</p> <p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов);</p>	6ч

<p>понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».</p>	<p>выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i></p>

	<p>творческая деятельность; работа над развитием речи</p> <p>Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности</p>					
<p><b>«Снежок порхает, кружится...»</b></p> <p><b>Произведения о зимней природе</b></p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)</p> <p>Развитие навыков творческой деятельности</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)</p> <p>Развитие речи учащихся, умения</p>	18ч		<p>понятия «автор», «план», смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p>Начитанность. <i>Итоговая проверка</i></p> <p>Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i></p>

	<p>составлять текст по теме</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения</p> <p>Развитие речи учащихся</p>					
<b>Здравствуй, праздник новогодний</b>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений</p>	10ч		<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i></p>
<b>Произведения о животных</b> <b>Разножанровые произведения о животных</b>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений</p> <p>Выделение</p>	12ч		<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения,</p>	<p>Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i></p> <p>Начитанность, работа с</p>

	главной мысли, развитие навыков выразительного чтения  Работа с текстом				находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>
<b>Зарубежные сказки</b>	Развитие читательских навыков.  Работа с текстом	13ч		определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>
<b>Рассказы, стихи, сказки о семье</b>	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей  Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятель-	15ч		понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Тест (вид текущей проверки)  Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка



	ности					
<b>Весна, весна красна!..»</b> <b>Произведения о родной природе</b>	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения  Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)  Моделирование обложки для книги  Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности	24ч		понятие «закличка»; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.	Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)  <i>Текущая проверка.</i>
<b>Волшебные сказки</b>	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение пове-	8ч		понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части	правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части	Начитанность, работа с детскими книгами. <i>Итоговая проверка</i>

	<p>дения и поступки героев)</p> <p>Моделирование обложки для книги</p>			<p>текста.</p>	<p>произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p>	<p>Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i></p> <p>Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i></p>
--	--	--	--	----------------	--	---

**Примерное тематическое планирование курса**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 класс**

№ п\п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Дата проведения
1	<b>О нашей Родине (4 ч)</b>	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине» Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческих понятий	<b>Знать:</b> – произведения о Родине. <b>Уметь:</b> – сравнивать загадки, шутки, потешки,	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понятие «рифма»	
2		Рассказы о Родине. С.Романовский «Русь»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя	указывать на их особенности; самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать	Текущий, фронтальная проверка	Понятие «диалог».	

3		Произведение о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Слушание	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр	фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понятие «летопись», «летописец»	
4		Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Обобщающий	Выразительное чтение вслух, про себя. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине		Тематический, литературный диктант		
5	<b>Народная мудрость (устное народное творчество)</b> <b>(5 ч)</b>	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки Шутка,	1	Вводный	Уметь сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм	Понимать отличие малых фольклорных форм. <b>Уметь:</b> – выделять признаки	Индивидуальный, фронтальный опросы; взаимопроверка	Понятия «фольклор», «загадка»	

		считалка, потешка, пословицы. Дополнительно чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки				былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)			
6		Былины «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Чтение	Формирование читательских умений	<b>Знать:</b> – наизусть два стихотворения; – пословицы. <b>Уметь:</b> – выделять	Текущий, фронтальный опросы; разгадывание кроссворда	Понятия «сказ», «былина» (былинный сказ)	
7		Былины «Три поездки Ильи Муромца»	1	Чтение	Обогащение словаря, формирование навыков чтения	пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; – понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать	Текущий, иллюстрирование	Понятия «герой», «былинный герой». Составить рассказ «Илья Муромец – былинный герой»	
8		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня	стихи,	Тематический, текущая	Составить рассказ	

					начитанности учащихся, умения работать с произведением (комплексная разноуровневая проверочная работа)	рассказы, сказки; опросы, взаимопроверка, самостоятельная работа	комплексная разноуровневая проверочная работа	о Родине (с использованием пословиц)	
9	<b>О детях и для детей.</b> (15 ч)	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительно чтение: Б. Заходер «Перемена»	1	Комбинированный	Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения		Текущий, работа с детскими книгами	Составить рассказ о Кате	
10		Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умение работать с книгой, усвоение литературных понятий, нравственное воспитание – составлять схематический		Текущий. Фронтальный, индивидуальный	Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению	

				план			
11	Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородина». Дополнительно чтение: С. Михалков «Прогулка»	1	Обучающего чтения	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст	<b>Уметь:</b> – правильно называть произведение; – определять жанр произведения; – понимать главную мысль;	Текущий, самостоятельная работа, беседа	Понятие «рассказ».
12	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительно чтение: нанайская сказка «Айога»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений; нравственно-эстетическое воспитание	– находить части в тексте и основную мысль каждой части; – составлять план; – пересказывать по плану кратко или подробно	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа, взаимопроверка	Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»
13	Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительно чтение:	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности		Текущий; самостоятельная работа, беседа	Понятие «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен поэтической и прозаической

	Я. Аким «Жадина»							
14	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	1	Урок слушания	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану		Текущий, фронтальный, индивидуальный, опросы	Задавать вопросы к тексту	
15	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительно чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения, чтение по ролям	<b>Уметь:</b> – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров	Текущий, самостоятельная работа, самопроверка		
16	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две	1	Урок повторяющего чтения	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понимание предложения (по заданию)	



	пословицы». Дополнительно чтение: В. Берестов «Прощание с другом»			пересказывать текст				
17	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительно чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения; формирование читательских умений, нравственное воспитание		Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка	Сочинение сказки о лягушках	
18	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы;		
19	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительно чтение: Н.	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему)	<b>Уметь:</b> – самостоятельно работать с произведениями и для дополнительного	Текущий; групповая работа, взаимопроверка	Сочинение сказки о Сером волке	

	Носов «На горке»				о чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания			
20	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, объяснять заголовки); нравственное воспитание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	
21	Авторские сказки. Х. К. Андерсен «принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа	Умение сравнивать сказки, готовить рассказ	
22	Литературные (авторские) сказки.	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских		Текущий, фронтальный, индивидуальный		

	Б. Grimm «Семеро храбрецов»			умений (объяснять заголовки, характеризовать героев, подбирать поговорки)		ый опросы		
23	Проверь себя	1	Обобщающий	Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев	<b>Уметь:</b> – работать самостоятельно , в парах, в группе; – работать с текстом	Тематический ; самостоятель ная работа, самопроверка	Разгадывание крестворда	

24	<b>«Уж небо осенью дышало...» (5 ч)</b>	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Вводный.	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению)	<b>Уметь:</b> – выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять	Текущий, выразительное чтение. самостоятельная работа	Сравнение произведений	
25		Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	Чтения	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение), творческая деятельность		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы;	Составить загадки о белке и вороне.	
26		Слушание произведений о родной природе. А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А.	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов)		Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка	Понятие «диалог»; игра «Эхо»	

	Твардовский «Начало осени» Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»						
27	Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)		Текущий; литературный диктант	Сочинить рассказ по иллюстрации с. 12.
28	Проверь себя	1	Обобщающий, контрольный	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности		Итоговый; контрольная работа в тетради, работа с детскими книгами	Сочинить рассказ об осенней природе

29	<b>Снежок порхает, кружится. (10 ч)</b>	3. Александрова «Зима» С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	<b>Уметь:</b> – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа	Деление текста на части (по готовому плану)	
30		Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений	Текущий; работа в парах	Составление рассказа по иллюстрации	
31		Произведения о родной природе. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: Немецкая	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	– объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к	Текущий, фронтальный, индивидуальный		

	сказка «Бабушка метелица»				читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценивать свои знания («Это я знаю и могу»)			
32	Произведения о родной природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	выполнить» или «Этого я еще не знаю») – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
33	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство» В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое и авторское отношение к прочитанному)		Текущий, взаимопроверка	Умение составлять текст о своих детских забавах	
34	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; взаимопроверка		

35	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)	<b>Знать:</b> – наизусть 2-3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде; <b>Уметь:</b> – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки И. Даля «Девочка Снегурочка»	
36	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Дополнительно чтение: Японская сказка «Журавлиные перья»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме		Текущий; самостоятельная работа		
37	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительно чтение: В. Одоевский «В гостях у бабушки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; работа в парах		



		Мороза»						
38		Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует», И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; взаимопроверка	
39	<b>Здравствуй, праздник новогодний. (7 ч)</b>	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка» А. Гайдар «Елка в тайге»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	<b>Уметь:</b> – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Текущий; работа в парах	Умение сочинить загадку о елке

40	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		Текущий; самостоятельная работа		
41	Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Умение соотнести иллюстрации и текст	
42	Контрольная работа	1	Урок контроля знаний	Проверка начитанности		Итоговый (начитанность)		
43	Книги Х. К. Андерсена. Дополнительно чтение: Х. К. Андерсен «Штопальная игла»	1	Библиотечный урок	Развитие речи учащихся, определение уровня начитанности, умения работать с произведениями		Тематический; групповая работа		
44	Проверь себя	1	Обобщающий	Сформированность учебной и читательской деятельности		Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки)		

45		Идет волшебница зима	1	Урок-утренник	Развитие читательского интереса		Индивидуальный, фронтальный, опросы		
46	<b>Произведения о животных. (12 ч)</b>	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительно чтение: Е. Чарушин «Перепелка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	<b>Знать:</b> – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения; – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.	Текущий; взаимопроверка		
47		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Полоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений	<b>Уметь:</b> – различать народные песни, загадки, сказки; – отличать реальные события и волшебные; – различать народные и авторские сказки;	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Сочинить рассказ о своем животном	
48		Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок» Дополнительно чтение: Н.	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	– находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		

	Рубцов «Про зайца»				тексту; – сочинять сказки с героями			
49	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений	<b>Уметь:</b> – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных;	Текущий; взаимопроверка	Сочинение загадок о животном	
50	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительно чтение: М. Пришвин «Журка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	– составлять книгу-самоделку о героях-животных	Текущий; взаимопроверка		
51	Произведения о животных. М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительно чтение: В. Бианки «Хвосты»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения	<b>Знать:</b> – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию. <b>Уметь:</b>	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		

52	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительно чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать авторские и народные произведения;</li> <li>– рассказывать сказки близко к тексту;</li> <li>– подбирать пословицы и поговорки к теме произведения;</li> <li>– сочинять продолжение к сказке;</li> <li>– иллюстрировать понравившийся эпизод произведения</li> </ul>	Текущий, самостоятельная работа		
53	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительно чтение: африканские сказки «О том, как лиса	1	Комбинированный (чтение и слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличие народных и авторских сказок;</li> <li>– называть 2–3 примера произведений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ответы на</li> </ul>	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Пересказ от лица одного из героев	

	обманула жену»				вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам			
54	Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с тетрадью, развитие читательских умений		Текущий; взаимопроверка, самостоятельная работа		
55	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		

56		Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение)	1	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом		Текущий; самостоятельная работа	Инсценирование сказки	
57		Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий, литературный диктант		
58	<b>Зарубежные сказки (9 ч)</b>	Народные сказки. Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	Слушание	Развитие читательских навыков, умения работать с текстом	<b>Уметь:</b> – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; инсценировка	Сравнение сказок разных народов	

						сжато по готовому плану			
59		Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
60		Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение)	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Словесная характеристика героя	
61		Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	<b>Уметь:</b> – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		



62	Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» (продолжение). Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, развития речи учащихся	произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Текущий; самостоятельная работа		
63	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
64	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1	Слушание.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся		Текущий; взаимопроверка		

65		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительно чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся		Текущий; самостоятельная работа		
66		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений		Тематический тест		
67	<b>Рассказы, стихи, сказки о семье. (11 ч)</b>	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей	<b>Уметь:</b> – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные);	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; взаимопроверка		

68	Произведения о семье. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей	– употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.;	Текущий, фронтальный		
69	Произведения о семье. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	– выразительно читать диалоги; – разыгрывать сценки из произведений <b>Знать:</b> – наизусть читать 1-2 стихотворения о маме; – что такое	Текущий, фронтальный , индивидуальный опросы, взаимопроверка		
70	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительно чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	рифма, строфа. <b>Уметь:</b> – выразительно читать все произведения, диалоги; – разыгрывать сценки из произведений	Текущий; самостоятельная работа		

71	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный,		
72	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий; самостоятельная работа		
73	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительно чтение: С. Михалков «А что у вас?»	1	Чтения	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Рассказывание сказки от лица одного из героев	

74		В. Солоухин «Деревья»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
75		Сказки разных народов	1	Библиотечный урок	Определение уровня начитанности, читательских умений		Тематический ; самостоятельная работа	Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?»	
76		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, формирование основ		Тематический ; контрольная работа,		
77		Проверь себя	1	Контрольный	Проверка уровня начитанности и читательских умений		Итоговый тест		
78	<b>«Весна, весна, красная...» (21 ч)</b>	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	<b>Уметь:</b> – выразить при чтении вслух свое отношение к весенней	Текущий, фронтальный , индивидуальный опросы		

79	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
80	Стихи и рассказы о родной природе. Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	– участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; –	Текущий, взаимопроверка		
81	Произведения о родной природе. М. Сладков «Снег и ветер». Дополнительно чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1	Комбинированный (чтение и слушание)	Развитие навыков чтения и читательских умений	пересказывать подробно и сжато по готовому плану;	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		

82	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
83	Сравнение произведений о природе. Е. Баратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка		
84	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	<b>Уметь:</b> – самостоятельно работать с произведением : читать, отвечать на	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		

85	С. Баруздин «Салют»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради	Текущий; самостоятель ная работа, взаимопровер ка		
86	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Дополнительно е чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, фронтальный , индивидуальн ый опросы		
87	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец- молодец»	1	Комбиниров анный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, самостоятель ная работа		



88	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
89	Народное и литературное (авторское произведение). Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительно чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий, фронтальный, индивидуальный		
90	Фольклор: песенка-закличка, загадка В. Жуковский «Жаворонок»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	<b>Знать:</b> – 2–3 произведения о родной природе и читать	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		

91	Стихи и рассказы о родной природе. О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр; <b>Уметь:</b> – выполнять творческие задания:	Текущий, самостоятельная работа		
92	Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительно чтение: Э. Шим «Муравейник»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)	нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
93	Рассказы и стихи о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Дополнительно чтение: Р. Сеф «Чудо»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)		Текущий; самооценка	Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте)	

94	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		
95	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков		Текущий; самостоятельная работа	Иллюстрирование книжки-самоделки	
96	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)		Текущий; самостоятельная работа, самооценка		
97	Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (работа со схемой)		Текущий; литературный диктант		

98		Проверь себя	1	Обобщающ ий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений		Тематический; контрольная работа		
	<b>Волшебны е сказки. (4 ч)</b>	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступков героев)	<b>Уметь:</b> – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами;	Тематический , фронтальный , индивидуаль ный опросы		
100		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительно е чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		Тематический , фронтальный , индивидуаль ный опросы.		
101		Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительно е чтение: индийская сказка «Золотая рыба»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений; моделирование обложки для книги		Тематический , фронтальный , индивидуаль ный опросы	Сравнение моделей обложек	

102	Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	Обобщающий	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности		Итоговый; диагностические тесты и задание	Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	
-----	---	---	------------	---	--	---	--	--