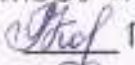
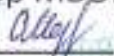



МБОУ «Араданская основная общеобразовательная школа»

| | | |
|--|---|---|
| <p>Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «Араданская ООШ» Протокол № <u>7</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p> | <p>Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ «Араданская ООШ»  Г.И. Кондрашина «<u>29</u>» <u>августа</u> 2016г.</p> | <p>Утверждаю Директор МБОУ «Араданская ООШ»  С.Е. Меренкова Приказ № <u>9</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 2016г.</p>  |
|--|---|---|

Литературное чтение

*рабочая программа по русскому языку
для 3 класса на 2016/2017 учебный год
(В соответствии с ФГОС ООО)*

Учитель: Кондрашина Г.И.

Арадан, 2016-2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросиминой. Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

- Ефросиминая Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2012.
- Ефросиминая Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана - Граф, 2016.
- Ефросиминая Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

В авторскую программу изменения не внесены.

Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности и др.**

Виды речевой и читательской деятельности:

- Аудирование (слушание) – восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрет героя). Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героя.
- Чтение – вслух и молча (про себя) небольших произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.
- Работа с текстом – осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста – начало, развитие, концовка, деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Содержание программы

Круг чтения:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения. Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, неблиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

| <i>Учебная тема</i> | <i>Литературоведческие понятия</i> |
|---|---|
| Фольклор | Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка сказка с загадками, загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка. |
| Сказки народов России | Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные. |
| Басни | Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория. |
| Произведения А.С.Пушкина | Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка. |
| Стихи русских поэтов | Стихотворная строка (стих), строфа (двустипшие, трёхстишие т.д.), ритм, рифма. Эпитет, сравнение, олицетворение. |
| Произведения Л.Н. Толстого | Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая) |
| Произведения Н.А. Некрасова | Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих), строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж. |
| Произведения А.П. Чехова | Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение. |
| Сказки зарубежных писателей | Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка. |
| Стихи русских поэтов (И.С. Никитина И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина) | Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм. |
| Произведения Д.Н. Ма- | Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор - рассказчик, сюжет, авторская сказка, ге- |

| | |
|--|--|
| мина – Сибиряка | рои положительные и отрицательные, персонаж. |
| Произведения А.И. Куприна | Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик. |
| Стихи С.. Есенина | Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет сравнение. |
| Произведения К.. Паустовского | Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет. |
| Произведения С.Я. Маршака | Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм. |
| Произведения Л. Пантелеева | Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним. |
| Произведения А.П. Гайдара | Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним. |
| Произведения М.М. Пришвина | Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе. |
| Произведения современных детских писателей | Жанры произведений: стихи, сказка, песенка, рассказ. Тон, темп, логическое ударение, ритм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, строфа, стихотворная строка. |
| Произведения зарубежных писателей | Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение. |

Основные требования к знаниям и умениям

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинку к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
|--|---|--|
| <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> | <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рас-</p> | <p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p> | <p>Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p> |
| | <p>Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и по-</p> | <p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам. Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p> <p>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведе-</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>нимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p> | <p>ния, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p> |
| | <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная мысль).</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассмотрение иллюстраций и выбор соответствующего</p> | <p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p>Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).</p> <p>Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.</p> <p>Использовать в речи понятия: текст, произведение,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>абзаца, отрывка или эпизода.</p> <p>Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p> | <p>абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p> |
| | <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> | <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p> | <p>(2-3 предложения) о произведении и герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p> |
| | <p>Работа с текстом научно-популярного произведения.</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микро-</p> | <p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p> | <p>Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.</p> <p>Собирать информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.</p> |
| | <p>Работа с учебным текстом.</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p> | <p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p>Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p> |
| | <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> | <p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p>Определять жанр и тему книги.</p> <p>Моделировать обложки книг и находить книги по модели.</p> <p>Отбирать книги по заданной модели</p> |
| | <p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Восприятие речи героев</p> | <p>Находить и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p>Монологическая речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p> | <p>обращения, реплики.</p> <p>Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.</p> <p>Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p>Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).</p> <p>Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p>Находить в произведениях монологи автора, героев.</p> <p>Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p> |
| | <p>Письмо (культура письменной речи).</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как</p> | <p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | <p>образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей художественного слова.</p> | <p>Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы.</p> <p>Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p>Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p>Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p> <p>Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p> |
| <p>Круг чтения</p> | <p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-</p> | <p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p>Сравнивать басни по форме, структуре.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и про-</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | заическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изученному разделу. Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении. | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). | Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков, отдельных эпизодов произведений.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p> | <p>Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p> |
| Чтение: | Информация: книга, произ- | Усваивать информацию о |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| <p>работа с информацией.</p> | <p>ведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p> | <p>книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p> |
|-------------------------------------|--|---|

Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 3-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 3-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов в 3-ем классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;

- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 50 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 30 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.
-

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции: знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях.

- Лексические диктанты – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- Литературоведческие диктанты – содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- Информационные диктанты – имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе – 10-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника учебной хрестоматии. Образцы литературных диктантов даны в книге Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». Отметки выставляются по следующей шкале:

- «5» - если в работе нет ошибок
- «4» - если в работе одна ошибка
- «3» - если в работе две ошибки
- «2» - если в работе более двух ошибок

Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

| <i>№ п/п</i> | <i>Компетенция. Вид проверки</i> | <i>Время выполнения</i> |
|--------------------|--|-------------------------|
| <i>I полугодие</i> | | |
| 1 | Навык чтения вслух. Текущая проверка | Сентябрь |
| 2 | Навык чтения молча. Текущая проверка | Октябрь |
| 3 | Выразительность чтения. Текущая проверка | Сентябрь — октябрь |
| 4 | Начитанность и читательские умения. Текущая проверка. | Октябрь — ноябрь |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь — октябрь |
| 6 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| 7 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | В конце четверти |
| 8 | Навык чтения вслух. Итоговая проверка | Ноябрь |

| | | |
|----------------------------|--|---------------------|
| 9 | Навык чтения молча. Итоговая проверка | Ноябрь — декабрь |
| 10 | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Декабрь |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь |
| 12 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка | В конце полугодия |
| <i>II полугодие</i> | | |
| 1 | Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i> | Январь — февраль |
| 2 | Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i> | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. <i>Текущая проверка</i> | Один раз в четверть |
| 4 | Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i> | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i> | В конце четверти |
| 7 | Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i> | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i> | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовленного текста. <i>Итоговая проверка</i> | Апрель — май |
| 10 | Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i> | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Май |
| 12 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i> | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i> | В конце года |

Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная литература:

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. Литературное чтение (1 -4): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
5. Литературное чтение (1 -4): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.
6. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

Основная литература:

| <i>Дидактическое обеспечение</i> | | | | <i>Методическое обеспечение</i> |
|---|----------|-----------------|--------------------------------|--|
| Программа | Учебники | Учебные пособия | Инструментарий определения УОУ | Методические пособия для педагогов |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г.</p> | <p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> | <p>Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2016.</p> <p>Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь-пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)</p> | <p>Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с.</p> <p>Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011.</p> | <p>Беседы с учителем. Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007</p> <p>Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.</p> <p>Технологические карты уроков.</p> |
|--|--|---|---|---|

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения.

| <i>№</i> | <i>Дата</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Характеристика деятельности учащихся</i> | <i>Методическое обеспечение</i> | <i>Оборудование</i> |
|----------|-------------|---|---|--|--|
| 1 | | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик». | Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. | Учебник стр. 4 - 10 Тетрадь стр. 4 - 7 Хрестоматия ч.1 стр. 3 | <ul style="list-style-type: none"> • презентация «Загадки»; • таблица для работы в группах. |
| 2 | | Пословицы. Какие бывают пословицы. | Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради. Конкурс знатоков русских загадок и пословиц. | Учебник стр. 11 – 13 Тетрадь стр. 7 – 9 Хрестоматия ч.1 стр. 4 | <ul style="list-style-type: none"> • презентация «Пословицы»; • рабочие карточки для групповой работы знатоков пословиц и загадок. |
| 3 | | Русская народная сказка «Самое дорогое». Литературоведческий диктант. | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. | Учебник стр. 13 – 18 Тетрадь стр. 10 - 11 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 3; • таблица для работы в группе. |
| 4 | | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в | Учебник стр. 18 – 23 Тетрадь стр. 12 – 13 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 3; • таблица для работы в группе. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | | | парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей. | | |
| 5 | | Сказки о животных. «Лиса и КотофейИваныч», «Дрозд Еремеевич». | Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнить народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками. | Тетрадь стр. 14 - 16 Хрестоматия ч.1 стр. 34, 41 | • книги сказок о животных. |
| 6 | | Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова. | Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнить героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнить сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей). | Учебник стр. 24 – 30 Тетрадь стр. 16 – 17 Хрестоматия ч.1 стр. 124 | • презентация «Биография А.П. Платонова». |
| 7 | | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». | Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнить волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант. | Учебник стр. 30 – 41 Тетрадь стр. 19 - 20 | • памятка № 1. |
| 8 | | Информационный литературный диктант. | | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 9 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». | Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками. | Тетрадь стр. 21 – 23 Хрестоматия ч.1 стр. 43, 53 | |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. | Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора. | Учебник стр. 43 – 44 Тетрадь стр. 23 – 25 Хрестоматия ч.1 стр. 4, 6 | • презентация «Скороговорки, потешки». |
| 11 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Литературоведческий диктант.</i> | Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнить малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу. | Тетрадь стр. 25 - 27 | • словарь-справочник «Книгочей». |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змей». | Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнить героев былин. <i>Мини-проекты «Былинные герои».</i> | Учебник стр. 44 – 50 Тетрадь стр. 28 – 29 | • презентация «Герои былин. Добрыня». |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | | Учебник стр. 50 – 57 Тетрадь стр. 29 – 31 | • презентация «Герои былин. Илья Муромец». |
| 14 | Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | | Учебник стр. 57 – 70 Тетрадь стр. 31 - 33 | • презентация «Герои былин. Алёша Попович». |
| 15 | Работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муром- | Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и | Тетрадь стр. 33 – 36 Хрестоматия ч.1 стр. 7, 20, 26 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | ца», «Алёша Попович». | ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнить содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | | |
| 16 | | Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя». | Самопроверка уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). Презентация мини-проектов «Былинные герои». | Учебник стр. 71 – 73 Тетрадь стр. 36 - 38 | • мини-проекты «Былинные герои». |
| 17 | | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград». | Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить бани И.А. Крылова и Эзопа. | Учебник стр. 74 – 77 Учебник стр. 38 - 41 | • презентация «Биография Эзопа, И.А. Крылова». |
| 18 | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». | Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни. | Учебник стр. 77 – 78 Тетрадь стр. 41 – 42 Хрестоматия ч.1 стр. 137 | • памятка № 3. |
| 19 | | И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник». | Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре. | Тетрадь стр. 42 - 44 Хрестоматия ч.1 стр. 141, 143 | • словарь-справочник «Книгочей»; • памятка № 1. |
| 20 | | Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж». | Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название. Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник. | Тетрадь стр. 44 – 45 Хрестоматия ч.1 стр. 138, 139, 140 | • таблица для работы в группе. |
| 21 | | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». Смешанный литературный диктант. | Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готово- | Учебник стр. 79 Тетрадь стр. 45 - 47 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | | | му образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант. | | |
| 22 | | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...» | Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради. | Учебник стр. 80 – 82 Тетрадь стр. 48 - 49 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 1; • презентация «Биография А.С. Пушкина». |
| 23 | | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой». | | Тетрадь стр. 49 - 50 Хрестоматия стр. 59 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 1. |
| 24 | | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика. | Учебник стр. 83 – 113 Тетрадь стр. 51 - 55 | <ul style="list-style-type: none"> • таблица для работы в парах. |
| 25 | | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | | | |
| 26 | | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». <i>Лексический литературный диктант.</i> | | | |
| 27 | | К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде». | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение. | Учебник стр. 114 – 115 Тетрадь стр. 56 – 59 Хрестоматия стр. 68, 90 | |
| 28 | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Гам лес и доль видений полны». | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 29 | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер». <i>Литературоведческий диктант.</i> | Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант. | Учебник стр. 116 – 118 Тетрадь стр. 60 - 62 | • аудиохрестоматия. |
| 30 | Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне». | Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об второй няне. | Учебник стр. 118 – 120 Тетрадь стр. 62 | • памятка № 1; • презентация «Семья А.С. Пушкина». |
| 31 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Лексический литературный диктант.</i> | Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант. | Учебник стр. 121 Тетрадь стр. 62 - 64 | • памятка № 2. |
| 32 | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». | Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении. | Учебник стр. 122 – 125 Тетрадь стр. 65 - 67 | • презентация «Биография Ф.И. Тютчева». |
| 33 | А.Н. Майков «Осень». | Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах. | Учебник стр. 125 – 127 Тетрадь стр. 67 - 69 | • памятка № 1; • презентация «Биография А.Н. Майкова». |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 34 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря». | Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей. | Учебник стр. 128 – 129 Тетрадь стр. 69 - 70 | • таблица для групповой работы. |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад». <i>Лексический литературный диктант.</i> | Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать лексический литературный диктант. | Тетрадь стр. 71 – 72 Хрестоматия стр. 145 | • презентация «Биография И.А. Бунина». |
| 36 | Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок. <i>Смешанный литературный диктант.</i> | Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитав выразительно одно из стихотворений по желанию. Выполнять контрольную работу пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником и книгами». Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально. Писать смешанный литературный диктант. | Учебник стр. 130 Тетрадь стр. 72 - 74 | • словарь-справочник «Книгочей». |
| 37 | Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк». | Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выразить своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности. | Учебник стр. 131 – 134 Тетрадь стр. 74 - 75 | • презентация «Биография Л.Н. Толстого»; • памятка № 8. |
| 38 | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | | Тетрадь стр. 76 – 78 Хрестоматия ч.1 стр. 109 | • таблица для групповой работы. |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 39 | | Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». | <p>Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнить произведения одного автора и заполнять таблицу.</p> | <p>Тетрадь стр. 78 – 79 Хрестоматия стр. 94</p> | <p>• таблица для групповой работы.</p> |
| 40 | | | | | |
| 41 | | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | <p>Определять главную мысль произведения. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.</p> | <p>Учебник стр. 134 – 138 Тетрадь стр. 79 - 81</p> | |
| 42 | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | | <p>Тетрадь стр. 82 – 83 Хрестоматия стр. 181</p> | |
| 43 | | Л.Н. Толстой «Прыжок». | <p>Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выразить своё отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике.</p> | <p>Учебник стр. 138 – 142 Тетрадь стр. 84 - 85</p> | |
| 44 | | | | | |
| 45 | | Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь». | <p>Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделить композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со слова-</p> | <p>Учебник стр. 142 – 145 Тетрадь стр. 85 - 86</p> | <p>• памятка № 6.</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | рём по тексту. Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетрадях. Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре. | | |
| 46 | | А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». <i>Информационный литературный диктант.</i> | Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение. Слушать и самостоятельно читать очерк-воспоминание А. Сергеева, выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа в парах: сочинить рассказ-описание об огурцах. | Тетрадь стр. 87 – 89 Хрестоматия стр. 113 | • задание для творческой работы в группах. |
| 47 | | Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». | Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником. | Учебник стр. 146 – 148 Тетрадь стр. 89 - 91 | • памятка № 4; • словарь-справочник. «Книгочей». |
| 48 | | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить своё восприятие стихотворения с восприятием автора. | Учебник стр. 149 -155 Тетрадь стр. 91 - 94 | • биография Н.А. Некрасова; • памятка № 2. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 49 | | Н.А. Некрасов «Славная осень...». | Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки. | Учебник стр. 155 Тетрадь стр.94 | |
| 50 | | Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум». <i>Лексический литературоведческий диктант.</i> | Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать диктант. | Тетрадь стр. 95 – 96 Хрестоматия стр. 168, 170 | • памятка № 1, № 7. |
| 51 | | Н.А. Некрасов «Морозовоевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Воспринимать на слух произведение. Выражать своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах). | Учебник стр. 156 – 158 Тетрадь стр. 96 - 97 | • памятка № 1; • карточки для работы в группе «Иллюстрация к тексту». |
| 52 | | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша». | Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова. | Учебник стр. 158 Тетрадь стр. 97 – 98 Хрестоматия ч.1 стр. 171 | • памятка № 7. |
| 53 | | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах). | Учебник стр. 159 – 161 Тетрадь стр. 98 - 100 | • памятка № 7. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---------------------------------------|
| 54 | А.П. Чехов «Степь» (отрывок). | Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнить произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант. | Учебник стр. 162 – 165 Тетрадь стр. 100 - 101 | • презентация «Биография А.П Чехова». |
| 55 | И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый». <i>Лексический литературный диктант.</i> | | Тетрадь стр. 101 – 104 Хрестоматия ч.1 стр. 152 Хрестоматия ч.2 стр. 15 | |
| 56 | А.П. Чехов «Ванька» | Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки. | Учебник стр. 165 – 173 Тетрадь стр. 104 - 105 | • таблица для групповой работы. |
| 57 | | | | |
| 58 | Книги о животных. Л. Андреев «Кусака». <i>Информационный литературный диктант.</i> | Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом. Воспринимать на слух произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Читать рассказ вслух по частям, составлять план, выполнять задание в учебнике и тетради. Писать информационный литературный диктант. | Тетрадь стр. 105 – 106 Хрестоматия ч.1 стр. 183 | • памятка № 7. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 59 | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». | Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу. | Учебник стр.174 Тетрадь стр. 106 - 107 | |
| 60 | Ш. Перро «Подарки феи». | Повторять сказки Ш. Перро. Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы. | Учебник стр. 175 – 181 Тетрадь стр. 107 - 108 | • презентация «Биография Ш. Перро». |
| 61 | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». | Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно, выполнять задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения. | Учебник стр. 181 – 188 Тетрадь стр. 108 – 110 Хрестоматия ч.2 стр. 166 | |
| 62 | Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина». Информационный литературный диктант. | Работать самостоятельно с книгами сказок (рассматривать, читать предисловие, знакомиться с содержанием). Повторять изученное, обобщать, работать со схемой. Воспринимать на слух литературное произведение, выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением. Писать информационный литературный диктант. | Тетрадь стр. 111 – 112 Хрестоматия стр. 151, 158 | |
| 63 | Урок обобщения и коррекции сказок. | Выполнять комплексную контрольную работу, обобщать и корректировать знания, полученные в ходе изучения раздела. | Работа по индивидуальным карточкам. | |
| 64 | И.С. Никитин «Русь». | Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, вы- | Учебник стр. 4 – 6 Тетрадь стр. 4 - 5 | • памятка № 1; • презентация «Биография И.С. Никитина». |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | делять его особенности, определять тему. Учиться выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по тексту. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. | | |
| 65 | | И.С. Никитин «Утро». <i>Информационный литературный диктант.</i> | Работать с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажи), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворения, выделять логические ударения. Писать информационный литературный диктант. | Учебник стр. 7 – 9 Тетрадь стр. 6 - 7 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 1; • таблица для групповой работы. |
| 66 | | И.З. Суриков «Детство». | Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам. | Учебник стр. 9 – 14 Тетрадь стр. 8 - 9 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 1, № 2. |
| 67 | | И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». <i>Лексический литературный диктант.</i> | Повторять изученные произведения И.С. Никитина: называть правильно, читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Воспринимать на слух новое произведение, выражать своё мнение, работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения разных авторов, работать с таблицей. Писать лексический литературный диктант. | Тетрадь стр. 10 Хрестоматия ч.1 стр. 176 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 1, № 7. |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 68 | Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». | Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении, объяснять заголовок. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку. Использовать при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. | Учебник стр. 14 – 16 Тетрадь стр. 11 - 13 | • памятка № 1, №8. |
| 68 | Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва». | Воспринимать на слух литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка): слушать чтение и следить по тексту. Моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок). Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и использовать их при анализе произведений. | Тетрадь стр. 13 – 14 Хрестоматия ч.1 стр. 174 | • презентация «Москва – столица России». |
| 69 | Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». Информационный литературоведческий диктант. | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список. Писать информационный литературоведческий диктант. | Учебник стр. 17 Тетрадь стр. 15 - 17 | |
| 70 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать си- | Учебник стр. 18 – 25 Тетрадь стр. 17 – 22 Хрестоматия ч.2 стр. 130 | • презентация «Биография Д.Н. Мамина - |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 71 | | | стему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях. | | Сибиряка»; • памятка № 6, № 8. |
| 72 | | | | | |
| 73 | | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех». | Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев. | Учебник стр. 26 – 38 Тетрадь стр. 23 - 25 | • памятка № 3. |
| 74 | | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постояйко». | Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы. | Тетрадь стр. 25 – 26 Хрестоматия ч.2 стр. 90 | |
| 75 | | | | | |
| 76 | | А.И. Куприн «Синяя звезда». | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Писать информационный литературный диктант. | Учебник стр. 39 – 56 Тетрадь стр. 28 - 32 | • памятка № 6; • презентация «Биография А.И Куприна». |
| 77 | | Информационный литературный диктант. | | | |
| 78 | | | | | |
| 79 | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 80 | | И.А. Куприн «Барбос и Жулька». | Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение обложки с образцом. Делить текст на части, подробно пересказывать. | Учебник стр. 56 – 64 Тетрадь стр. 33 - 34 | • памятка № 5, № 8. |
| 81 | | | | | |
| 82 | | И.А. Куприн «Собачье счастье». | Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации. | Тетрадь стр. 35 – 36 Хрестоматия ч.2 стр. 3 | • памятка № 3, № 6. |
| 83 | | Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка и А.И. Куприна». | Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. | Учебник стр. 65 – 66 Тетрадь стр. 37 – 39 | • таблица для работы в группах. |
| 84 | | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок). | Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Учебник стр. 68 -70 Тетрадь стр. 39 - 41 | • памятка № 2; • презентация Биография С.А. Есенина». |
| 85 | | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». | Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: | Учебник стр. 70 – 71 Тетрадь стр. 41 - 42 | • памятка № 1. |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--------------------------------------|
| | | | жанр, тема, фамилия автора и заголовок, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чтение одноклассников. | | |
| 86 | | С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок). | Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражнять в выразительном чтении стихотворения «Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть. | Учебник стр. 71 – 72 Тетрадь стр. 43 - 44 | • памятка № 1, № 2. |
| 87 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». <i>Литературный лексический диктант.</i> | Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении. Сравнить стихотворения разных авторов. Писать литературный лексический диктант. | Учебник стр. 72 – 73 Тетрадь стр. 44 - 45 | • памятка № 8. |
| 88 | | | | | |
| 89 | | Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня». | Сравнивать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать новое произведение, работать с ним по алгоритму. | Тетрадь ст. 45 – 48 Хрестоматия ч.1 стр. 159, 179. | • памятка № 8. |
| 90 | | Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя». <i>Литературоведческий дик-</i> | Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с катало- | Учебник стр. 74 Тетрадь стр. 48 - 49 | • библиотечные формуляры и каталоги. |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | <i>тант.</i> | гами и библиотечными формулярами. Писать литературоведческий диктант. Работа с библиотечными каталогами и формулярами. | | |
| 91 | | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». | Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике. | Учебник стр. 75 – 85 Тетрадь стр. 50 - 52 | • презентация «Биография К.Г. Паустовского». |
| 92 | | | | | |
| 93 | | | | | |
| 94 | | | | | |
| 95 | | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга». | Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое (образ, внешний вид, поступки). | Учебник стр. 86 – 92 Тетрадь стр. 55 - 57 | |
| 96 | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 97 | | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовки, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать рассказ | Учебник стр. 92 – 95 Тетрадь стр. 60 - 62 | |
| 98 | | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | вслух по абзацам, находить описание. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с произведением, объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Дифференцированная работа: чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик. | Тетрадь стр. 58 – 60 Хрестоматия ч.2 стр. 101 | • памятка № 8. |
| 99 | | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» | Воспринимать на слух новое произведение. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Работать с книгами: рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. | Тетрадь стр. 53 – 55 Хрестоматия ч.2 стр. 22 | • памятка № 1, № 4, № 7. |
| 100 | | И.С. Тургенев «Воробей». <i>Лексический литературный диктант.</i> | рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение. | Тетрадь стр. 62 – 64 Хрестоматия ч.1 стр. 157 | • памятка № 1, № 4, № 7. |
| 101 | | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | Обобщение знаний и умений, полученных в ходе изучения тем раздела. Участвовать в викторине «По страницам нашего учебника». | Учебник стр. 96 Тетрадь стр. 64 - 66 | |
| 102 | | Контрольный урок по изученным разделам. | Выполнять задания в учебнике и тетради, писать комплексную разноуровневую работу. | | • бланки вариантов контрольной работы. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| 103 | С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». | Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя. | Учебник стр. 97 – 99 Тетрадь стр.66 - 68 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 1; • презентация «Биография С.Я. Маршака». |
| 104 | | | | |
| 105 | С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка). | Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом. | Тетрадь стр. 69 – 71 Хрестоматия ч.2 стр. 118 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 3. |
| 106 | Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком». | Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов. | Учебник стр. 99 - 100 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 7. |
| 107 | Л. Пантелеев «Честное слово». | Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия. | Учебник стр. 101 – 110 Тетрадь стр. 72 - 73 | <ul style="list-style-type: none"> • памятка № 3; • презентация «Биография Л.Пантелеева». |
| 108 | В.А. Осеева «Бабка». | | Тетрадь стр. 73 Хрестоматия стр.73 - 90 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 109 | | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». | Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы. | Учебник стр. 111 – 119 Тетрадь стр. 74 - 75 | • памятка № 6. |
| 110 | | | | | |
| 111 | | Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». | Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. | Тетрадь стр. 75 - 78 Хрестоматия стр. 34, 60 | • памятка № 7, № 8. |
| 112 | | Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень». | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выразить своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды. | Учебник стр. 120 – 128 Тетрадь стр. 81 - 82 | • памятка № 6. |
| 113 | | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами». | Учебник стр. 128 – 136 Тетрадь стр. 83 - 84 | • памятка № 6; • задания для работы в группе. |
| 114 | | | | | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 115 | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка». <i>Информационный литературный диктант.</i> | Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради. | Учебник стр. 137 – 139 Тетрадь стр. 84 – 87 Хрестоматия ч.2 стр.140 | • карточки с заданиями для работы в группах. |
| 116 | Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». | Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям. | Тетрадь стр. 87 - 89 Хрестоматия стр. 141 | • презентация «Биография В.Ю. Драгунского». |
| 117 | Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». | Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради. | Учебник стр. 141 Тетрадь стр. 78 - 81 | |
| 118 | Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина». | Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять тему и жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко. | Учебник стр. 142 – 144 Тетрадь стр. 89 - 90 | • презентация «Биография М.М. Пришвина». |
| 119 | М.М.Пришвин «Двойной след». | | Тетрадь стр. 91 Хрестоматия ч.2 стр. 110 | • памятка № 5, № 6. |
| 120 | М.М. Пришвин «Высочка». | Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. | Учебник стр. 144 – 148 Тетрадь стр. 92 - 93 | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| | | | Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнить рассказы. Объяснять заголовки рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов). Сравнить | | |
| 121 | | М.М. Пришвин «Жаркий час». | разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Писать литературный диктант. | Учебник стр. 148 – 150 Тетрадь стр. 93 | |
| 122 | | В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». <i>Литературный диктант.</i> | Работать с книгами писателей-натуралистов М.М. Пришвина, Г.А. Скребицкого, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки, Э.Ю. Шима и др. Писать отзывы о прочитанной книге. Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературоведческий диктант. <i>Работа с библиотечными каталогами и формулярами.</i> | Учебник стр. 150 - 151 | |
| 123 | | Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка». <i>Литературоведческий диктант.</i> | Читать рассказ и уметь слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. | Учебник стр. 152 Индивидуальные рабочие листы по вариантам. | • памятка № 7. |
| 124 | | Дж. Лондон «Бурый волк». | | Учебник стр. 153 – 176 Тетрадь стр. 94 - 96 | • памятка № 8; • презентация «Биография Дж. Лондона». |
| 125 | | | | | |
| 126 | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---------------------|
| 127 | | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описание героев, высказывать своё отношение к ним. Проектная деятельность «Произведения о братьях наших меньших». | Учебник стр. 177 – 187 Тетрадь стр. 96 - 98 | • проектные работы. |
| 128 | | | | | |
| 129 | | Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Читать новое произведение, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. | Тетрадь стр. 98 Хрестоматия стр. 181 | • памятка № 1. |
| 130 | | Урок обобщения и коррекции знаний. | Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверь себя». | Учебник стр. 188 – 189 Тетрадь стр. 99 - 100 | |
| 131 | | Комплексная разноуровневая контрольная работа. | Проверка уровня начитанности. | | |
| 132 | | Библиотечные уроки «Летнее чтение». | Подготовка творческих проектов на выбранную тему (работа в группах). | | |
| 133 | | | | | |
| 134 | | | | | |
| 135 | | Резервные уроки для проведения городского мониторинга по литературному чтению. | Проверка уровня начитанности. | | |
| 136 | | | | | |